

# Polaroid NOW

## Benutzerhandbuch

- 5 Erste Schritte
- 6 Aufnehmen Ihres Ersten Fotos
- 6 Tipps Für Grossartige Fotos
- 7 Besondere Merkmale
- 8 Laden
- 8 Reinigung
- 8 Problembhebung
- 9 Kundenservice
- 9 Garantie
- 10 Technische Daten
- 10 Sicherheitshinweise

# Polaroid Now

Die Polaroid Now fängt das Leben ein, wie Sie es gerade erleben. Unsere Autofokus-Kamera liefert Ihnen Fotos in hervorragender Qualität, wo auch immer Sie sich gerade aufhalten. Dieses Handbuch enthält alle Informationen, die für Sie relevant sind – von der Aufnahme Ihres ersten Polaroidfotos bis zur Kontaktaufnahme mit dem Support – damit Sie Ihre neue Polaroidkamera optimal nutzen können.





# Aufnahmen Ihres Ersten Fotos

## 1. Polaroid Now Kamera einschalten

Drücken Sie die Taste EIN | AUS für eine halbe Sekunde. Die Restbildanzeige zeigt die Zahl '0' an, weil sich derzeit kein Film in der Kamera befindet.

## 2. Filmkassette einlegen

Drücken Sie die Filmladeklappentaste, um die Filmladeklappe zu öffnen, und legen Sie dann die Filmkassette in die Filmkammer Ihrer Kamera ein. Schieben Sie die Filmkassette ganz ein, wobei das Filmdeckblatt nach oben und die Lasche zu Ihnen zeigen muss. Schließen Sie die Filmladeklappe. Das Filmdeckblatt wird ausgeworfen. Entfernen Sie das Filmdeckblatt und lassen Sie die Filmschutzfolie wieder einrollen. Da diese Schutzfolie die Bilder während ihrer Entwicklung vor Licht schützen soll, darf sie nicht entfernt werden. Wenn das Filmdeckblatt nicht ausgeworfen wurde, entnehmen Sie die Filmkassette und schieben Sie sie ganz bis an die Rückwand der Kamera wieder ein.

Wir empfehlen die Verwendung von i-Type-Film, da die Kamera für die Verwendung mit diesem speziellen Film optimiert ist.

Um sicherzustellen, dass die Kamera immer die richtige Filmanzahl anzeigt, sollten Sie eine Filmkassette immer vollständig aufbrauchen, bevor Sie eine neue einlegen. Wenn Sie sich trotzdem für einen vorzeitigen Kassettenwechsel entscheiden, sollten Sie sich bewusst sein, dass ein Foto verschwendet wird, da es dem Licht ausgesetzt wird. Deshalb hat jede Kassette ein Filmdeckblatt.

## 3. Blitz einstellen

Wenn Sie nicht in hellem, direktem Sonnenlicht fotografieren, wird empfohlen, den Blitz zu verwenden, um die bestmöglichen Ergebnisse zu erreichen. Aus diesem Grund wird der Blitz standardmäßig jedes Mal ausgelöst, wenn Sie die Polaroid Now verwenden.

Auch bei Aufnahmen ohne Blitz können Sie schöne Ergebnisse erzielen, aber

beachten Sie, dass Sie nur durch eine weitere Lichtquelle eine wirklich gute Fotoqualität sicherstellen können. Um ohne Blitz zu fotografieren, drücken Sie einmal die Blitztaste auf der Rückseite.

Nach der Aufnahme des Fotos wird der Blitz wieder aktiviert. Um den Blitz zu deaktivieren, bis Sie die Kamera ausschalten, drücken Sie die Blitztaste zweimal.

## 4. Positionieren

Achten Sie darauf, dass Sie mindestens 55 cm von Ihrem Motiv entfernt sind.

## 5. Motiv anvisieren

Make sure you are at least 55cm (1.8ft) away from your subject.

## 6. Auslöser drücken

Drücken Sie den Auslöser, um Ihr Foto aufzunehmen. Das Foto wird aus dem Schlitz an der Vorderseite der Kamera ausgegeben, sobald Sie den Auslöser loslassen. Das Foto ist mit einer Filmschutzfolie abgedeckt.

## 7. Foto entnehmen

Heben Sie die Filmschutzfolie vorsichtig an, damit sie wieder in die Kamera zurückrollt. Legen Sie das Foto mit dem Bild nach unten ab, um es während der Entwicklung weiterhin vor Licht zu schützen. Schütteln Sie das Foto nicht! Auf der Rückseite der Filmkassette sind die Entwicklungszeiten vermerkt.

## 8. Kamera ausschalten

Drücken Sie die Taste EIN | AUS eine halbe Sekunde, um die Polaroid Now auszuschalten.

## Tipps Für Grossartige Fotos

### Natürliches Licht

Das Licht ist Ihr Verbündeter bei der Sofortfotografie. Daher empfehlen wir, immer den Blitz zu verwenden. Bei Sonnenschein im Freien brauchen Sie keinen Blitz. Fotografieren Sie nicht gegen die Sonne, sondern so, dass die Sonne hinter Ihnen oder auf Ihrer Seite steht. Dadurch erhalten Sie ein helles und klares Bild ohne Schatten auf dem Motiv. Ohne Blitz erzielen

Sie die besten Ergebnisse, wenn Sie die Kamera so ruhig wie möglich halten. Halten Sie zum Beispiel Ihre Kamera mit beiden Händen und stützen Sie Ihre Ellbogen auf einem Tisch ab.

### Rahmen

Ihr Foto spiegelt nicht genau das wider, was Sie durch den Sucher sehen. Bei Motiven, die näher als 1,2 m sind, sollten Sie Ihr Ziel etwas nach oben und links verstellen.

### Bildausschnitt

Es ist möglich, den Bildausschnitt nach der Fokussierung Ihres Motivs zu ändern. Der Auslöser hat zwei Positionen. Drücken Sie den Auslöser zuerst halb herunter, ändern Sie den Bildausschnitt und drücken Sie dann den Auslöser ganz herunter, um das Foto aufzunehmen.

## Besondere Merkmale

### Selbstausröser

Mit dem Selbstauslöser können Sie Fotos von sich selbst aufnehmen. Tippen Sie einmal auf die Selbstauslöser-Taste. Die LED leuchtet orange und zeigt damit an, dass der Selbstauslöser aktiviert ist. Drücken Sie nach der Auswahl des Bildausschnitts auf den Auslöser. Das Blinken der orangefarbenen LED zeigt den Selbstauslöser-Countdown an. Sie haben 9 Sekunden Zeit bis zur Aufnahme des Fotos.

Um mit dem Selbstauslöser Fotos ohne Blitz aufzunehmen, aktivieren Sie zuerst den Selbstauslöser und drücken dann die Blitz-Taste.

Wenn Sie es sich anders überleben, können Sie durch erneutes Drücken der Selbstauslöser-Taste den Selbstauslöser-Modus beenden

### Doppelbelichtung

Mit der Doppelbelichtungsfunktion, die es Ihnen ermöglicht, zwei Bilder in einem Foto zu kombinieren, können Sie sich auf mehr als eine Weise ausdrücken. Drücken Sie

die Selbstauslöser-Taste zweimal, um den Doppelbelichtungsmodus zu aktivieren. In der Anzeige blinkt '1', bis die erste Aufnahme erfolgt, dann blinkt '2', bis die zweite Aufnahme erfolgt.

### Blitz

Durch doppeltes Antippen wird der Blitz deaktiviert, bis die Kamera ausgeschaltet wird.

### Belichtungskorrektur (EV-Anpassung)

Für die erfahrenen Fotografen verfügt die Kamera über einen Belichtungskorrekturmodus. Dieser Modus ermöglicht es Ihnen, Ihr Foto heller oder dunkler zu machen. Dies ermöglicht die absichtliche Unter- oder Überbelichtung von Bildern oder den Hell-Dunkel-Ausgleich in Szenen mit untypischer Verteilung von hellen und dunklen Elementen, wie z. B. bei einer Landschaft mit hellem Himmel oder bei einem Motiv mit kontrastierendem Hintergrund.

Über die Einstellungen  $+1/2$  EV und  $-1/2$  EV können Sie Ihre Fotos etwas heller bzw. dunkler machen. Um auf den EV-Modus zuzugreifen, halten Sie die Blitztaste eine Sekunde lang gedrückt. Auf dem Display wird eine schmale Linie angezeigt. Wenn Sie auf die Blitztaste tippen, durchlaufen Sie die Einstellungen  $+1/2$  EV  $\rightarrow$  Normal EV  $\rightarrow$   $-1/2$  EV. Wenn Sie Ihre EV-Einstellung gewählt haben, drücken Sie wie gewohnt den Auslöser. Denken Sie daran: Der Blitz ist während dieser Zeit eingeschaltet, sofern Sie ihn nicht vorher ausgeschaltet haben. Nach zwei Sekunden werden in der Anzeige abwechselnd die Bildanzahl und die EV-Einstellung angezeigt.

## Laden

Oberhalb des Micro-USB-Anschlusses ist die LED zur Anzeige des aktuellen Akkuladestatus angeordnet. Zum Prüfen des Akkuladestatus der Kamera schalten Sie die Kamera ein und schauen auf die LED der Akkustandsanzeige (siehe folgende Tabelle).

LED der Akkustandsanzeige	Bedeutung:
Leuchtet nicht Grün	→ Kamera ist ausgeschaltet → Geladen (ausreichend für 15 Filmkassetten)
Orange	→ Akku zur Hälfte geladen (ausreichend für 1 Filmkassette)
Rot	→ Akku schwach

Stecken Sie zum Laden der Kamera das Ladekabel in den Micro-USB-Anschluss. Danach können Sie am Leuchten der LED den Ladestatus ablesen.

LED der Akkustandsanzeige	Bedeutung:
Leuchtet nicht Grün	→ Die Kamera ist vollständig geladen
Orange	→ Kamera wird geladen, Akku ist zur Hälfte geladen
Rot	→ Kamera wird geladen, Akku ist schwach

## Reinigung

Verwenden Sie zum Reinigen der Linse ein für diesen Zweck geeignetes Mikrofasertuch. Dadurch wird sichergestellt, dass Sie die Linse nicht zerkratzen oder dass Streifen die Qualität Ihrer Fotos beeinträchtigen können.

Weisen Ihre Fotos Flecken auf? Eine Ursache können verschmutzte Walzen sein.

Wenn Sie ein Polaroidfoto aufnehmen, läuft der Film durch zwei Metallwalzen. Hier wird die Entwicklerpaste zwischen den Negativ- und Positivkomponenten des Fotos verteilt, bevor es durch die Filmladeklappe austritt.

Wenn diese Walzen verschmutzt oder nur ein wenig uneben sind, verteilt sich die Chemie nicht gleichmäßig über das Foto und es entstehen kleine Flecken.

Zum Reinigen der Walzen öffnen Sie die Filmladeklappe der Kamera (der Film kann während der Reinigung in der Kamera verbleiben) und nehmen dann ein weiches, feuchtes Tuch zur Hand. Drehen Sie die Walzen, indem Sie links unten das schwarze Kunststoffzahnrad drehen, und wischen Sie mit dem Tuch über die Walzen, während diese sich bewegen. Die Walzen müssen trocken sein, bevor Sie Ihre Kamera wieder verwenden können.

Es empfiehlt sich, die Walzen beim Auswechseln der Filmkassette zu überprüfen und sie nach der Verwendung von 2-3 Filmkassetten zu reinigen, auch wenn sie sehr sauber aussehen.

## Problemebehebung

### 1. Meine Polaroid Now gibt mein Foto/das Deckblatt nicht aus.

Vergewissern Sie sich, dass die Polaroid Now Kamera geladen ist. Blinkt die LED der Kamera-Akkustandsanzeige rot, ist der Akkustand zu niedrig für den Kamerabetrieb. In diesem Fall müssen Sie die Kamera laden und es dann erneut versuchen.

Tritt das Problem weiterhin auf? Prüfen Sie, wie viele Fotos noch verbleiben. Halten Sie die Ein/Aus-Taste zwei Sekunden lang gedrückt. Daraufhin zeigt die Restbildanzeige an, wie viele Fotos sich noch in der Filmkassette befinden. Zeigt die LED '0' an, bedeutet dies, dass sich keine Fotos mehr in der Filmkassette befinden.

### 2. Beim Aufnehmen eines Fotos wird der Blitz nicht ausgelöst.

Die Polaroid Now schaltet den Blitz automatisch ein, wenn Sie die Kamera einschalten. Wenn er nicht ausgelöst wird, drücken Sie die Blitztaste einmal, bis der Blitz aufleuchtet. Achten Sie darauf, dass Sie beim Aufnehmen von Fotos nicht versehentlich die Blitztaste drücken.

### 3. Mein Foto wurde zu dunkel.

Polaroidkameras brauchen viel Licht. Je mehr Licht, desto besser.

Stellen Sie sicher, dass Sie nicht gegen die Sonne fotografieren. Wenn Sie gegen die Sonne fotografieren, kann dies dazu führen, dass die Kamera dies bei der Einstellung der Belichtung überkompensiert und das Motiv des Fotos später nicht klar erkennbar ist, weil das Foto zu dunkel ist.

Wenn Sie bei Innenaufnahmen den Blitz nicht verwenden möchten, sollten Sie sich unbedingt eine andere Lichtquelle suchen – oder den Blitz verwenden. Der Blitz ist auch bei Nacht, in der Dämmerung und an bewölkten Tagen nützlich.

### 4. Mein Foto ist verschwommen oder unscharf.

Stellen Sie sicher, dass das Objektiv mindestens 55 cm von Ihrem Objekt entfernt ist. Achten Sie beim Fotografieren darauf, dass Sie die Kamera ruhig halten – vor allem bei wenig Licht. Zudem empfehlen wir Ihnen, eine effektive Lichtquelle für die Beleuchtung Ihres Motivs zu verwenden.

### 5. Die Restbildanzeige zeigt die falsche Anzahl an.

Die Anzeige wird bei jedem Einlegen einer Kassette auf '8' zurückgesetzt. Wenn eine teilweise benutzte Kassette eingelegt wird, zeigt die Kamera '8' und bei jeder Aufnahme startet der Countdown. Wenn Sie das nächste Mal eine vollständige Filmkassette einlegen, zeigt der Zähler korrekterweise 8 verbleibende Fotos an.

### 6. Ich habe das erste Bild einer Doppelbelichtung aufgenommen, mir es dann aber anders überlegt.

Schalten Sie die Kamera aus und halten Sie den Auslöser gedrückt. Schalten Sie die Kamera wieder ein, und in der Restbildanzeige wird "–" angezeigt. Halten Sie den Auslöser mehr als 10 Sekunden lang gedrückt, bis das Bild ausgegeben wird.

Sie können nicht finden, wonach Sie suchen? Dann lesen Sie den Abschnitt [Häufig gestellte Fragen](#).

## Kundenservice

Wir helfen Ihnen gern. Sie erreichen uns unter den nachstehenden Kontaktdaten.

### USA/Kanada

usa@polaroid.com  
+1 212 219 3254

### Europa/Alle anderen Ländern

service@polaroid.com  
00 800 577 01500

### Polaroid Film B.V.

P.O. Box 242  
7500 AE Enschede  
The Netherlands

Weitere detaillierte und aktuelle Informationen erhalten Sie unter [polaroid.com/help](http://polaroid.com/help).

## Garantie

Die Garantiebestimmungen für die Polaroid Now finden Sie hier: [polaroid.com/Gewährleistung](http://polaroid.com/Gewährleistung)

## Technische Daten

### Allgemeines

#### Abmessungen

150mm (L) × 111.2mm (B) × 94mm (H)

#### Gewicht

445 Gramm (ohne Filmkassette)

#### Betriebstemperatur

4–42 °C, 5–90 % relative Luftfeuchtigkeit

#### Kompatibler Film

Polaroid i-Type-Film und 600-Film in Farbe und Schwarzweiß, einschließlich Sondereditionen..

#### Akku

Leistungsstarker Lithium-Ionen-Akku, 750 mAh, 3,7 V Nennspannung, 2,775 Wh

### Materialien

#### Außengehäuse

Polycarbonat + ABS-Kunststoffe

#### Linse

Optische Polycarbonatlinse, beschichtet

#### Verschlussystem

Eigendesign mit Präzisions-Schrittmotor

### Optisches System

#### Linse

Fixfokus-Objektiv

#### Brennweite

Standardlinse: 103 mm

Nahlinse: 95 mm

#### Sichtfeld

41° vertikal, 40° horizontal

### Blitzsystem

Vakuum-Stroboskopröhre

## Sicherheitshinweise

### Kamera

- Vorsicht: Gefahr eines Stromschlags.
- Das angetriebene Walzensystem nicht öffnen/zerlegen
- Das Gerät nicht auseinanderbauen. Ein nicht korrektes erneutes Zusammenbauen birgt die Gefahr eines Stromschlags beim Wiedereinschalten des Geräts.
- Das Gerät nicht in Wasser oder sonstige Flüssigkeiten tauchen.
- Das Gerät nicht in Umgebungen mit hoher Luftfeuchtigkeit oder sehr staubigen Umgebungen verwenden.
- Versuchen Sie nicht, den Akku und/oder die elektronischen Bauteile in der Kamera zu manipulieren, einzustellen oder zu entfernen.
- Versuchen Sie nicht, die Klappe zu entfernen, da sie elektronisch mit dem Gerätekörper verbunden ist. Dies ist gefährlich, kann Ihr Gerät beschädigen und macht Ihre Garantieansprüche ungültig.
- Keine Metallgegenstände in das Gerät stecken.
- Keine Gegenstände in die Walzen oder Antriebe stecken.
- Kinder und Kleinkinder von dem Gerät fernhalten, um eine Verletzungsgefahr durch bewegliche Teile des Geräts zu vermeiden.
- Das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen oder wärmeerzeugenden Geräten wie Stereoverstärkern verwenden oder lagern.
- Das Gerät nicht in der Nähe von brennbaren oder explosiven Gasen verwenden.
- Das Gerät nicht laden, wenn Sie unübliche Gerüche, Geräusche oder Rauch wahrnehmen.
- Versuchen Sie nicht, den Akku des Films zu zerlegen oder zu verändern (bei Verwendung von Filmen des Typs 600). Sollte Batteriefähigkeit in Ihre Augen gelangen, spülen Sie sie sofort mit frischem und kaltem fließendem Wasser aus und suchen Sie unmittelbar einen Arzt auf.
- Decken Sie den Blitz nicht ab.

### Akku und Ladegerät

- Dieses Gerät verfügt über einen passgenauen Lithium-Ionen-Akku, der nicht entfernt werden kann und in die Kamera eingebaut ist.
- Es darf kein Akku eines anderen Typs verwendet werden. Der Austausch des Akkus darf nur in autorisierten Service-Centern erfolgen. Bei korrektem Gebrauch kann der Akku viele Jahre lang verwendet werden.
- Der Stromverbrauch hängt von den Umgebungsbedingungen bei Benutzung der Kamera und von der Lagerung des Geräts ab. Direkt nach einer vollständigen Aufladung reicht der Akku für bis zu 15 Filme mit eingeschaltetem Blitz. Aufgrund des hohen Energiebedarfs des Blitzes

- wird empfohlen, die Kamera vor jeder Verwendung vollständig aufzuladen.
- Sobald der Ladezustand des Akkus eine bestimmte Untergrenze erreicht, verarbeitet das Gerät keinen Film mehr. Die Akku-LED blinkt und signalisiert damit, dass das Gerät aufgeladen werden muss. Hierdurch wird verhindert, dass ein Foto während der Verarbeitung durch das Walzensystem stecken bleibt.
- Der Akku ist zum Kaufzeitpunkt nicht vollständig geladen. Laden Sie den Akku mit dem USB-Ladekabel (im Lieferumfang enthalten) vollständig auf. Dies dauert normalerweise 1–2 Stunden (kann je nach Verwendung variieren).
- Das mitgelieferte Ladekabel wurde getestet und funktioniert mit den Apple iPhone-Netzteiladaptern. Es kann zwar mit anderen USB-Anschlüssen verwendet werden (z. B. Computer, USB-Steckernetzteile, Fernseher, Kraftfahrzeuge usw.), jedoch kann in diesem Fall ein korrekter Betrieb nicht garantiert werden.
- Wenn das Gerät nicht mehr verwendet wird, recyceln Sie es bitte ordnungsgemäß.

### Verwendungsumgebung

- Um die Hochpräzisionstechnologie in diesem Gerät zu schützen, lagern Sie das Gerät niemals für längere Zeit bei hoher Temperatur (+42 °C), bei hoher Feuchtigkeit, an Orten mit extremen Temperaturschwankungen (heiß und kalt), in direkter Sonneneinstrahlung, in sandigen oder staubigen Umgebungen wie Stränden, an feuchten Orten oder an Orten mit starken Vibrationen.
- Lassen Sie das Gerät nicht fallen und setzen Sie es keinen starken Stößen oder Vibrationen aus.
- Die Linse nicht drücken, ziehen oder pressen.

## Konformitätserklärung

- Wichtige Anweisungen zur Verwendung von Lithium-Ionen-Batterien:
1. Nicht ins Feuer werfen.
  2. Nicht kurzschließen.
  3. Nicht zerlegen.
  4. Bei Beschädigung nicht weiterverwenden.
  5. Nach der Benutzung korrekt entsorgen.
  6. Von Wasser fernhalten.

### EU-Konformitätserklärung

Polaroid Film B.V. erklärt hiermit, dass die analoge Polaroid Now Sofortbildkamera Polaroid Now den grundlegenden Anforderungen der EMV-Richtlinie(Elektromagnetische Verträglichkeit) 2014/30/EG, der Niederspannungsrichtlinie 2014/35/EG und der RoHS-Richtlinie 2011/65/ EG sowie anderen maßgeblichen Vorschriften bei bestimmungsgemäßer Benutzung entspricht.

### FCC-Konformitätserklärung

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Das Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen, und (2) das Gerät muss störfest gegen aufgenommene Störungen sein, die unerwünschte Betriebszustände verursachen könnten. Achtung Der Benutzer wird darauf aufmerksam gemacht, dass Änderungen oder Modifikationen an dem Gerät, die nicht ausdrücklich durch den für die Einhaltung der Vorschriften Verantwortlichen genehmigt wurden, dazu führen, dass der Benutzer die Genehmigung für den Betrieb des Geräts verlieren kann. Dieses Gerät darf nicht gemeinsam mit einer anderen Antenne oder einem anderen Sender aufgestellt oder betrieben werden.

**Hinweis** Dieses Gerät wurde getestet und es wurde festgestellt, dass es die Grenzwerte für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen einhält. Diese Grenzwerte sind so konzipiert, dass sie einen angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen beim Betrieb des Geräts in Wohnräumen bieten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese abstrahlen. Wenn es nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet wird, kann es schädliche Störungen im Funkverkehr verursachen. Es gibt jedoch keine Garantie, dass in einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten. Wenn dieses Gerät Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursacht, was durch Aus- und Einschalten des Geräts festgestellt werden kann, wird der Benutzer aufgefordert, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne.
- Vergrößerung des Abstands zwischen Gerät und Empfänger.
- Anschluss des Geräts an eine andere Steckdose als die Steckdose, an welcher der Empfänger angeschlossen ist.
- Hilfe durch den Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker.

Dieses Gerät entspricht den FCC-Grenzwerten für Hochfrequenzstrahlung in einer unkontrollierten Umgebung. Der Endbenutzer muss die spezifischen Bedienungsanweisungen beachten, damit die festgelegten Grenzwerte für die Strahlenbelastung eingehalten werden.

### Industry Canada (IC)

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen und dem bzw. den lizenzfreien RSS-Standard(s) von Industry Canada. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen und (2) dieses Gerät muss störfest gegen aufgenommene Störungen sein, die unerwünschte Betriebszustände verursachen könnten.




Das Symbol bedeutet, dass Ihr Produkt entsprechend den lokalen Gesetzen und Regelungen vom Hausmüll getrennt entsorgt werden muss. Bringen Sie das Produkt nach Ablauf seiner Lebensdauer zu einer örtlichen Annahmestelle. Einige Annahmestellen nehmen Produkte ohne Gebühr entgegen. Die separate Sammlung und das Recyceln Ihres Produkts tragen zum Schutz der Umwelt bei und gewährleisten, dass es auf eine Art und Weise recycelt wird, die keine Gesundheits- oder Umweltgefährdung darstellt.

**Polaroid Film B.V.**  
P.O. Box 242  
7500 AE Enschede  
The Netherlands



D33J34  
RoHS

R-R-IBV-Now

 End of life disposal warning: When the product has come to the end of life, dispose of it in accordance with local regulations. This product is subject to the EU directive 202/96/EC on Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE) and should not be disposed as unsorted municipal waste.

Made in China for and distributed by Polaroid Film B.V. (P.O. Box 242, 7500 AE), Enschede, The Netherlands. The POLAROID word and logos (including the Polaroid Classic Border Logo) and Polaroid Now are protected trademarks of Polaroid.

Fabriqué en Chine pour et distribué par Polaroid Film B.V. (BP 242, 7500 AE), Enschede, Pays-Bas. Le mot et les logos Polaroid (y compris le Polaroid Classic Border Logo) et Polaroid Now sont des marques protégées de Polaroid.