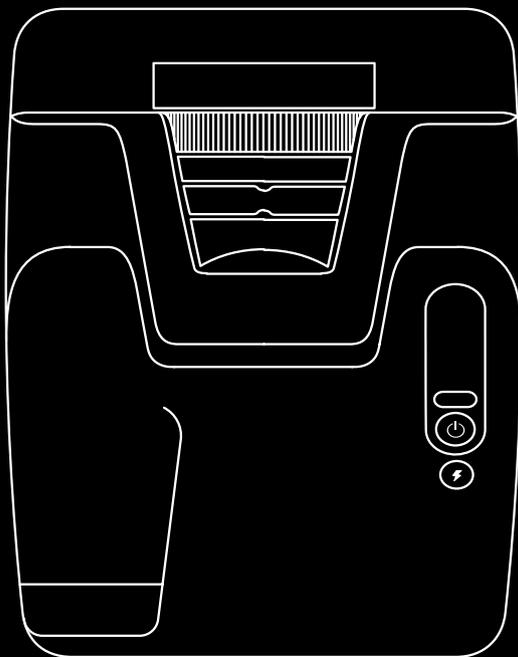


polaroid

Polaroid I-2 Sofortbildkamera



Benutzerhandbuch



Polaroid I-2 Sofortbildkamera

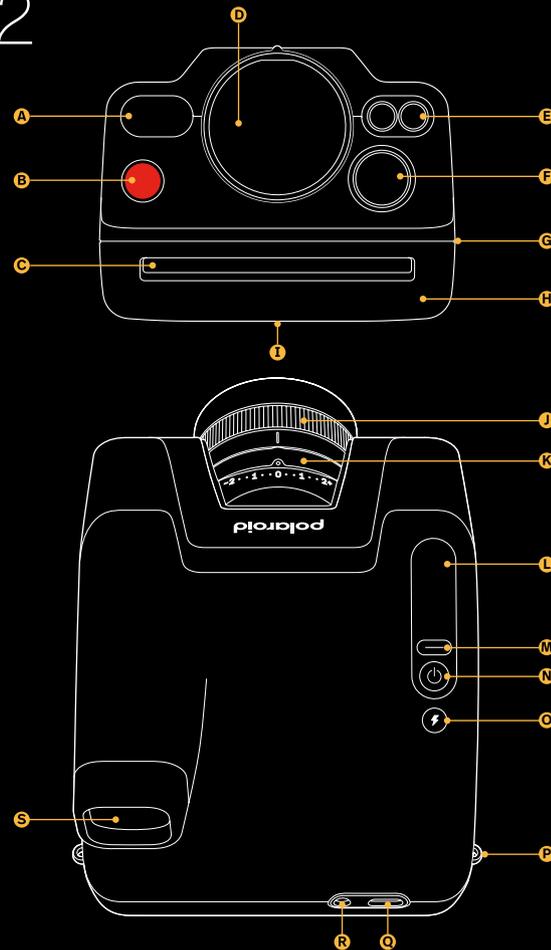


Die von Experten entwickelte Polaroid I-2 Kamera ist die ultimative Sofortbildkamera für alle, die sich für Fotografie begeistern. Mit integrierten manuellen Bedienelementen und dem schärfsten Objektiv, das je in einer Polaroid-Kamera verbaut wurde, macht die I-2 unglaubliche Bilder, ohne Kompromisse bei der einzigartigen Polaroid-Sofortbildästhetik einzugehen.

Index

- 6 Erste Schritte
- 6 So machst du dein erstes Foto
- 7 Mit der App verbinden
- 9 Das Menü
- 9 Displays
- 12 Fokussentfernung und Belichtungsspeicherung
- 12 Den Belichtungswert (EV) einstellen
- 13 Den Blitz verwenden
- 13 Die verschiedenen Modi
- 14 Fehler
- 15 Aufladen
- 15 Reinigen
- 16 Kundensupport
- 17 Technische Daten
- 18 Sicherheitsinformationen
- 18 Konformität

1-2



- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| A Blitz | K Einstellring Belichtung |
| B Auslöser | L Display außen |
| C Filmschutz | M Modus-OK-Taste |
| D Kameraobjektiv | N EIN AUS-Taste |
| E LIDAR-Entfernungsmesser | O Blitztaste |
| F Sucher vorne | P Befestigung für Schlaufe |
| G Verschluss der Filmklappe | Q USB-C-Anschluss zum Aufladen |
| H Filmklappe | R 2,5 mm Blitzsynchronisation |
| I Stativhalterung | S Sucher |
| J Einstellring | |

Erste Schritte

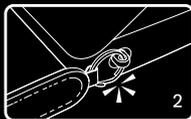
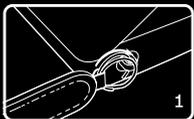
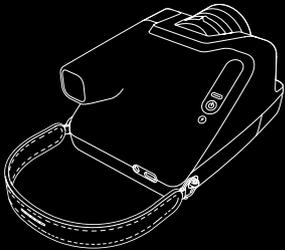
1. Öffne die Box und überprüfe, ob alles enthalten ist:

- 01 Polaroid I-2 Sofortbildkamera
- 02 USB-C-Ladekabel
- 03 Kurzanleitung
- 04 Infoblatt mit Tipps
- 05 Schlaufe
- 06 Infos zu Sicherheit & Compliance

2. Lade die Kamera vollständig auf

Damit wir deine Polaroid I-2 Kamera sicher verschicken können, ist sie nicht vollständig aufgeladen, wenn du sie bekommst. Zum Aufladen steckst du das USB-C-Ende des Ladekabels in die Rückseite der Kamera (Q) und die andere Seite in ein USB-Wandladegerät (5V/1A). Wir raten davon ab, das Gerät über einen Laptop oder Computer aufzuladen. Die Akkustandsanzeige auf dem Display zeigt an, dass die Kamera angeschlossen ist, und gibt den Ladezustand bis zur vollständigen Aufladung an. Eine vollständige Aufladung über eine Steckdose dauert etwa 2 Stunden, was je nach Nutzung für etwa 10 Filme ausreicht. Vergiss nicht, die Kamera nach Gebrauch auszuschalten, um den Akku zu schonen.

3. Befestige die Schlaufe



So machst du dein erstes Foto

1. Schalte die Polaroid I-2 Kamera ein

Drücke die EIN/AUS-Taste (N), bis das Display außen (L) aufleuchtet. Bitte wähle die gewünschte Sprache durch Drehen des Einstellrings (J). Drücke OK mit der Modus-OK-Taste (M). Lade die Polaroid Mobile App herunter und verbinde dein Smartphone mit der Kamera. Die Kamera wird nicht in der Bluetooth®-Geräteleiste deines Smartphones angezeigt, da die App automatisch eine Verbindung aufbaut.



2. Lege den Film ein

Klicke den Verschluss der Filmklappe (G) auf und öffne die Filmklappe. Halte den Film so, dass die Darkslide nach oben zeigt. Schiebe das schmale Ende der Kassette in die Kamera, so dass die Zuglasche zu dir zeigt. Schiebe die Kassette ganz in die Kamera, bis sie mit einem Klick einrastet. Entferne keinesfalls die Zuglasche, da du sie später brauchst, um den leeren Film herauszunehmen. Schließe die Filmklappe, bis sie mit einem Klick einrastet. Die vom Filmschutz abgedeckte Darkslide wird kurz danach ausgeworfen. Bitte beachten: Ziehe keinesfalls am Filmschutz. Entferne die Darkslide und lasse die Filmschutzfolie wieder einrollen. Diese Schutzfolie schützt die Fotos während der Entwicklung vor Licht. Wenn die Darkslide nicht ausgeworfen wurde, nimmst du den Film heraus und legst ihn noch einmal ein.

Damit deine Kamera immer die richtige Anzahl Fotos anzeigt, solltest du jeden Film immer bis zum letzten Foto aufbrauchen, bevor du einen neuen Film einlegst. Wenn du den Film trotzdem auswechseln möchtest, solltest du bedenken, dass dadurch alle restlichen Fotos dem Licht ausgesetzt und unbrauchbar



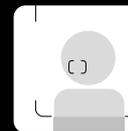
werden. Jetzt ist alles vorbereitet und du kannst dein erstes Foto schießen.

3. Richte die Kamera auf dein Motiv

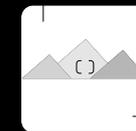
Achte darauf, dass das Objektiv mindestens 40 cm von deinem Motiv entfernt ist. Die Polaroid I-2 verwendet einen Sucher, der sich auf der linken Seite des Objektivs befindet. Um dein Motiv zu finden, guckst du mit einem Auge durch den Sucher; so legst du den perfekten Bildausschnitt für dein Foto fest. Bedenke bitte: Das Foto zeigt nicht genau das, was du durch den Sucher siehst. Passe deinen Bildausschnitt ein wenig an – je nachdem, welche Art von Bild du aufnehmen möchtest:

Du kannst auf das Motiv fokussieren und anschließend den Bildausschnitt neu festlegen. Dazu drückst du den Auslöser nur halb, um

Bei Porträtaufnahmen richtest du diesen Bereich des Suchers auf dein Motiv aus.



Bei Landschaftsaufnahmen richtest du den gesamten Sucher auf dein Motiv aus.



den Fokus und die Belichtung zu speichern. Passe den Bildausschnitt an, und drücke dann den Auslöser ganz durch, um das Foto aufzunehmen. Achte darauf, weder den Blitz noch den Fotoauswurfschlitz mit den Fingern zu verdecken.

4. Drücke den Auslöser

Nachdem du den Auslöser gedrückt hast, wird das Foto durch den Schlitz an der Vorderseite der Kamera ausgeworfen. Das Foto ist mit einem Filmschutz abgedeckt. Ziehe bitte keinesfalls am Filmschutz.

5. Nimm dein Foto heraus

Lasse dein Foto etwa 5 Sekunden lang unter dem Filmschutz ruhen. Hebe den Filmschutz vorsichtig an, damit er wieder in die Kamera zurückrollt. Lege das Foto mit dem Bild nach unten ab, um es während der Entwicklung weiterhin vor Licht zu schützen. Und egal, was man dir sagt: Du darfst das Foto nicht schütteln! Auf der Rückseite der Filmpackung findest du Angaben dazu, wie lange die Entwicklung dauert.

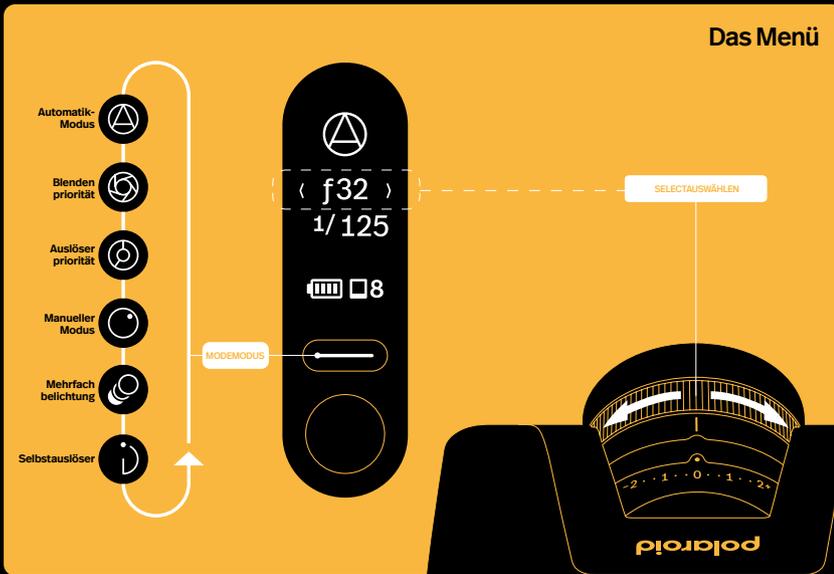
6. Schalte die Kamera aus

Drücke die EIN/AUS-Taste, um die Polaroid I-2 Kamera auszuschalten.

Verbinde die Kamera mit der App

Die Polaroid I-2 kann als eigenständige Sofortbildkamera genutzt werden. Wenn du die Polaroid App herunterlädst, kannst du weitere Funktionen nutzen und deine Fotos noch besser gestalten.





Für die Polaroid I-2 Kamera kannst du zusätzliche kreative Tools in der Polaroid Mobile App freischalten. Lade die App aus dem Apple App Store oder dem Google Play Store auf dein Smartphone. Öffne die App und tippe im Menü auf „I-2“. Es erscheint eine Meldung, dass du der Verbindung zustimmen musst. Tippe zur Bestätigung auf „OK“. Die Bluetooth®-Verbindung wird über die App hergestellt, daher brauchst du weiter nichts zu tun. Bitte beachte: Da die Verbindung automatisch aufgebaut wird, erscheint die Polaroid I-2 Kamera nicht in der Liste der Bluetooth-Geräte deines Smartphones.

verschiedene Modi auswählen und Einstellungen vor der Aufnahme anpassen. Das Display außen zeigt an, in welchem Modus (1) du dich befindest, außerdem die Werte für die Blende (3) und Verschlusszeit (4), die Werte des Belichtungsmessers (5), den Akkustand (6) und den Bildzähler (7). Wenn du den Auslöser (B) halb drückst, zeigt die Kamera auch die Entfernung zum Motiv an.

Das Menü

Die Polaroid I-2 bietet verschiedene integrierte Aufnahmemodi. Rufe das Kameramenü auf und wähle einen der verschiedenen Modi – je nachdem, was für ein Bild du aufnehmen möchtest. Durch Drücken der Modus-OK-Taste (M) kannst du vom Automatik-Modus zum Selbstauslöser-Modus wechseln (mit jedem Klick wechselst du in den nächsten Modus). Wähle den gewünschten Modus und warte 3 Sekunden, bis die Kamera die richtigen Funktionen eingestellt hat. Innerhalb des gewählten Modus kannst du die Einstellungen mit dem Einstellring (J) genauer anpassen. Jeder einzelne Modus wird im Abschnitt „Die verschiedenen Modi“ erläutert.

Display innen

Das Display innen (S) befindet sich unter dem Sucher. Wenn du den Auslöser (B) halb drückst, speichert die Kamera die Belichtung und stellt den Fokus auf das Motiv. Die Kamera zeigt alle notwendigen Infos sowohl auf dem Display außen als auch auf dem Display innen an, damit du beim Fotografieren nicht aufschauen musst. Wenn du den Auslöser (B) halb drückst, werden alle gespeicherten Werte auf dem Display angezeigt. Bitte überprüfe, ob alle Werte richtig sind, bevor du das Bild aufnimmst. Stelle dir dabei einige Fragen:

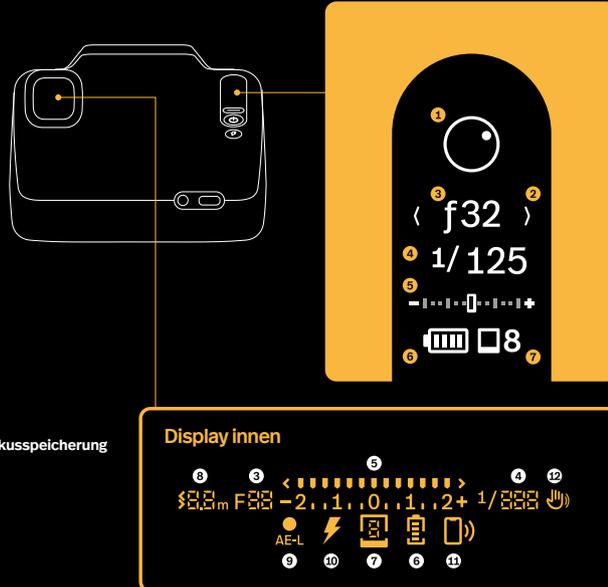
Fokussentfernung (8)

Ist das Objekt, das auf meinem Bild im Fokus sein soll, wirklich 1 Meter von mir entfernt? Falls nicht – gestalte deine Aufnahme einfach neu und speichere die Werte wieder automatisch. Möglicherweise ist das Motiv nicht scharf, weil der Entfernungsmesser ein anderes Objekt erfasst hat.

Blende (3)

Welchen Blendenwert brauche ich für meine Aufnahme? Der niedrigste Blendenwert ist f8 und bedeutet, dass die Blende so weit wie möglich geöffnet ist (so fällt mehr Licht ein). Je niedriger die Blendenzahl, desto geringer ist die Schärfentiefe, die du auf deinem Foto siehst. Das ist perfekt für ein Porträt (mit unscharfem Hintergrund), aber wenn du den Hintergrund stärker in den Fokus rücken möchtest (wie bei einer Landschaft), solltest du besser einen höheren Blendenwert verwenden.

Displays



- 1 Modus
- 2 Einstellring-Anzeige
- 3 Blende
- 4 Verschlusszeit
- 5 Belichtungsmesser
- 6 Akkustand
- 7 Bildzähler
- 8 Fokussentfernung
- 9 Automatische Belichtung-Fokusspeicherung
- 10 Blitzlicht Ein/Aus
- 11 Per App gesteuert
- 12 Stativ empfohlen

Displays

Die Polaroid I-2 hat 2 Displays: das Display innen mit Sucher (S) und das Display außen (L). Beide Displays zeigen zusammen viele Infos zu deinen Einstellungen an, aber auch zur Entfernung des Motivs und zur Lichtmessung.

Display außen

Das Display außen führt dich durch die Einstellungen der Kamera. Du kannst

Verschlusszeit (4)

Welche Verschlusszeit brauche ich für meine Aufnahme? Wenn du ein sich bewegendes Objekt fotografieren möchtest, ohne dass die Bewegung sichtbar wird, wählst du eine kürzere Verschlusszeit (die schnellste ist 1/250).

Belichtungsmesser (5)

Welche Lichtverhältnisse brauche ich für meine Aufnahme? Passe die Einstellungen an, wenn du meinst, dass dein Bild über- oder unterbelichtet sein wird.

Stativ empfohlen (12)

Kann ich die Kamera selbst ruhig genug halten oder brauche ich ein Stativ? Das Hand-Symbol auf dem Display zeigt an, dass du bei den gewählten Einstellungen ein Stativ verwenden solltest. Verwende also ein Stativ, wenn du dieses Symbol siehst.

Blitz (10)

Brauche ich für mein Foto wirklich den Blitz oder nicht?

Fokussentfernung und Belichtungsspeicherung

Fokussentfernung

Richte die Mitte des Autofokus-Bereichs auf dein Motiv. Wenn du den Auslöser halb drückst, wird der Fokus/die Entfernung zum Motiv auf den Displays außen und innen angezeigt.

Autofokus-Bereich

1.5 m

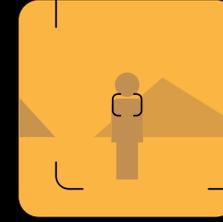
> 8 m Über 8 m = unendlich

< 0.4 m Unter 0,4 m = zu nah!

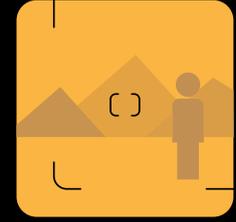


▲ <0.4 m

Fokus- und Belichtungsspeicherung

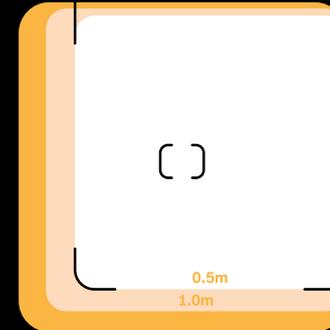


1.5 m
● AE-L



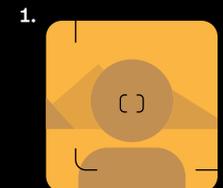
1.5 m
● AE-L

Wenn du den Auslöser halb drückst, werden Belichtung und Fokus auf das Motiv ebenfalls gespeichert. Für ein scharfes, nicht zentriertes Motiv: Halte die Taste halb gedrückt, richte den Autofokus-Bereich neu aus und mache das Foto.

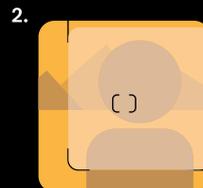
Auf ein Motiv ausrichten

0.5 m
1.0 m

Der gesamte Sucher zeigt ein auf ∞ eingestelltes Foto. Ein Motiv, das näher als 8 m ist, sollte sich in der Mitte des Bildes befinden, indem du 1. den Fokus speicherst und 2. den Bildausschnitt optimierst.



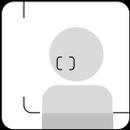
0.5 m
● AE-L



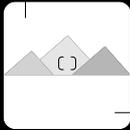
0.5 m
● AE-L

Die Polaroid I-2 Kamera speichert die Belichtung, wenn du den Auslöser halb drückst. Richte die Mitte des Autofokus-Bereichs auf dein Motiv. Wenn du den Auslöser halb drückst, wird die Fokussentfernung auf den Displays außen und innen angezeigt. Achte immer darauf, dass dein Motiv mindestens 0,4 m entfernt ist. Ist das Motiv näher am Objektiv, erscheint auf dem Display innen ein Symbol mit Ausrufezeichen. Die Fokussentfernung kann bis „unendlich“ reichen. Der gesamte Sucherbereich entspricht einem auf Unendlichkeit eingestellten Foto. Wenn dein

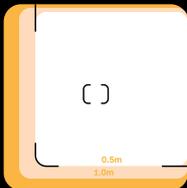
Bei Porträtaufnahmen richtest du diesen Bereich des Suchers auf dein Motiv aus.



Bei Landschaftsaufnahmen richtest du den gesamten Sucher auf dein Motiv aus.



Motiv näher als 8 m ist – und insbesondere bei Motiven, die ganz nahe sind – muss dein Motiv im Bild zentriert sein: Nutze dazu den Bildausschnitt-Bereich im Sucher. Für ein nicht zentriertes Motiv im Fokus hältst du den Auslöser halb gedrückt, richtest den Autofokus-Bereich neu aus und



machst dein Foto.

Den Belichtungswert (EV) einstellen

Belichtungsmesser

-2, 1, 0, 1, 2+ -||=||=||=||=||=||+

Im manuellen Modus hilft der Belichtungsmesser dabei, die richtige Belichtung (0) auf den Displays innen und außen zu finden.

-2, 1, 0, 1, 2+ -||=||=||=||=||=||+

Zeigt der Pfeil nach rechts, wird dein Foto überbelichtet. Wähle eine kürzere Verschlusszeit oder eine höhere Blendenzahl.

< -2, 1, 0, 1, 2+ -||=||=||=||=||=||+

Zeigt der Pfeil nach links, wird dein Foto unterbelichtet. Wähle eine längere Verschlusszeit oder eine niedrigere Blendenzahl.

-2, 1, 0, 1, 2+ -||=||=||=||=||=||+

In allen anderen Modi versucht die Kamera, automatisch die richtige Belichtung zu finden (0). Wenn du jedoch die Belichtung mit dem EV-Einstellring verändert hast, wird dies auf den Displays angezeigt.

In allen Modi zeigt der Belichtungsmesser die Belichtung sowohl auf dem Display innen als auch auf dem Display außen an, wenn der Auslöser halb gedrückt wird. Zeigt der Pfeil nach rechts, wird dein Foto überbelichtet. Wähle eine kürzere Verschlusszeit oder eine höhere Blendenzahl. Zeigt der Pfeil nach links, wird dein Foto unterbelichtet. Wähle eine längere Verschlusszeit oder eine niedrigere Blendenzahl. Achte darauf, dass kein Hand-Symbol erscheint. Auf einem Stativ bleibt die Kamera während der

Display innen



Aufnahme ganz ruhig. In allen Modi außer im manuellen Modus versucht die Kamera, automatisch die richtige Belichtung (0) zu wählen. Wenn du jedoch die Belichtung mit dem EV-Einstellring (K) verändert hast, wird dies auf den Displays angezeigt. In diesem Fall muss der Einstellring auf Null stehen (es sei denn, du möchtest die Belichtungseinstellungen in diesem Modus überschreiben). Wenn du die Kamera einschaltetest, zeigt das Display außen an, dass der EV-Einstellring nicht auf 0 steht und die Belichtungseinstellungen korrigiert werden müssen.

Den Blitz verwenden

Wenn du nicht in hellem, direktem Sonnenlicht fotografierst, solltest du den Blitz verwenden, damit deine Fotos bestmöglich gelingen. Durch Drücken auf die Blitztaste (O) wird der Blitz ein- oder ausgeschaltet. Das Licht leuchtet auf (O), wenn der Blitz eingeschaltet ist. Außerdem siehst du im Sucher das Blitzsymbol, wenn die Kamera eingeschaltet ist.

Einen externen Blitz verwenden

Stecke ein 2,5-mm-Monokabel für den externen Blitz in die externe Blitzbuchse der Kamera (R). Der externe Blitz ist jetzt einsatzbereit.

Die verschiedenen Modi

Die Polaroid I-2 hat verschiedene integrierte Aufnahmemodi. Rufe das Kameramenu auf und wähle einen der verschiedenen Modi aus – je nachdem, was für ein Bild du aufnehmen möchtest. Durch Drücken der Modus-OK-Taste (M) kannst du vom Automatik-Modus

zum Selbstauslöser-Modus wechseln (mit jedem Klick wechselst du in den nächsten Modus). Wähle den gewünschten Modus und warte 3 Sekunden, bis die Kamera die richtigen Funktionen eingestellt hat. Innerhalb des gewählten Modus kannst du die Einstellungen mit dem Einstellring (J) genauer anpassen.

Automatik-Modus

Verschlusszeit und Blende werden von der Kamera festgelegt. Die Werte ändern sich automatisch, wenn das Motiv geändert wird. Dies wird auf den Displays innen und außen angezeigt. Durch Drehen am Einstellring (J) kannst du den Blendenwert ändern. Die Kamera passt die anderen Einstellungen an den manuell eingestellten Blendenwert an. Wenn du den Auslöser halb drückst, werden die von der Kamera ermittelten Werte für dieses Foto gespeichert.

Blendenpriorität

Durch Drehen am Einstellring (J) wird der Blendenwert eingestellt (mögliche Blenden: f8, f11, f16, f22, f32, f45, f64). Die passende Verschlusszeit wird von der Kamera automatisch eingestellt, wenn du auf dein Motiv fokussierst. Den Wert kannst du speichern, indem du den Auslöser halb drückst. Die gewählte Blende ist ein fester Wert. Wenn keine passende Verschlusszeit für dein Foto möglich ist, wird das Bild unter-/überbelichtet und der Belichtungsmesser zeigt auf den Displays die Abweichung vom korrekten Belichtungsabwert an. Korrigiere eventuelle Belichtungsabweichungen, indem du die feste Blendeneinstellung änderst.

Verschlusszeitpriorität

Durch Drehen des Einstellrings (J) wird die Verschlusszeit eingestellt (mögliche Werte: von 1/250 bis 30 Sekunden). Die passende Blende wird von der Kamera automatisch eingestellt, wenn du auf dein Motiv fokussierst. Den Wert kannst du speichern, indem du den Auslöser halb drückst.

Die gewählte Verschlusszeit ist ein fester Wert. Wenn keine passende Verschlusszeit für dein Foto möglich ist, wird das Bild unter-/überbelichtet und der Belichtungsmesser zeigt auf den Displays die Abweichung vom korrekten Belichtungswert an. Korrigiere eventuelle Belichtungsabweichungen, indem du die feste Verschlusszeiteinstellung änderst.

Manueller Modus

Durch Drehen des Einstellrings (J) wird zunächst der Blendenwert eingestellt. Die Kamera zeigt das Auswählen der Blende mit (< >) neben der Blendenzahl an. Durch Drücken der Modus-OK-Taste (M) wechselt die Auswahlanzeige (< >) zwischen Blende und Verschlusszeit (du kannst jederzeit zur Blendenauswahl zurückkehren, indem du die Taste erneut drückst). Der Wert für die Verschlusszeit kann durch Drehen am Einstellring (J) ausgewählt werden. Um den manuellen Modus zu verlassen und zum nächsten Modus zu wechseln, drückst du die Modus-OK-Taste (M). In diesem Modus kannst du alle Einstellungen manuell vornehmen. Korrigiere deine Einstellungen, damit dein Foto weder unter- noch überbelichtet ist.

Mehrfachbelichtung

Durch Drehen des Einstellrings (J) legst du die Anzahl der Aufnahmen fest, die du für eine Mehrfachbelichtung kombinieren möchtest. Deine Kamera kann dazu 2 bis 4 Aufnahmen übereinander legen. Die Kamera berechnet die korrekte Belichtung für die angegebene Anzahl von Aufnahmen und zeigt die Werte an, sobald du den Auslöser halb drückst. Bitte beachte: Sobald die Anzahl der Belichtungen festgelegt und die erste Aufnahme gemacht wurde, kannst du die Anzahl der Belichtungen nicht mehr ändern. Erst wenn deine Mehrfachbelichtungs-Aufnahmen vollständig aufgenommen wurden und das Foto ausgeworfen wurde, ändert sich der Bildzähler. An der Kamera selbst kann nur der automatische Modus mit Mehrfachbelichtung verwendet

werden. Nutze die Polaroid Mobile App für mehr kreative Freiheiten und um die verschiedenen Einstellungen im Mehrfachbelichtungsmodus zu ändern.

Timer

Durch Drehen des Einstellrings (J) stellst du die Verzögerung für den Selbstauslöser ein. Die Kamera kann den Selbstauslöser nach 3, 6, 9 und 12 Sekunden aktivieren. Wenn du den Auslöser halb drückst, werden auf dem Display die Werte für Blende und Verschlusszeit angezeigt. An der Kamera selbst kann nur der Automatikmodus mit dem Selbstauslöser verwendet werden. Nutze die Polaroid Mobile App für kreative Freiheiten und für die Verwendung des Selbstauslösers in allen Modi. Wenn du den Auslöser drückst, um eine Aufnahme zu machen, wird der Selbstauslöser aktiviert. Wenn du den Auslöser erneut drückst, kannst du den begonnenen Selbstauslöser abbrechen.

Fehler

Die Kamera zeigt verschiedene Symbole für verschiedene Fehler an, die auftreten können. Wenn du eine bestimmte Fehlermeldung auf dem Display außen siehst, kannst du diesen mit den nachstehenden Anweisungen beheben. Die Fehlermeldung verschwindet erst von der Anzeige, wenn der Fehler behoben ist.

Kritische Fehler, die die Nutzung der Kamera verhindern

Akkustand kritisch

Bevor du die Kamera verwendest, lade sie bitte mit dem mitgelieferten USB-C-Kabel auf.

Filmstau

Der Film hat sich in der Kamera verhakt und lässt sich nicht auswerfen, wenn du den Auslöser drückst. Bitte suche auf support.polaroid.com nach Tipps zur Lösung von Problemen mit dem Film.

Filmklappe offen

Achte darauf, die Filmklappe immer richtig zu schließen: Sie muss mit einem Klick einrasten. Um den Filmtyp zu wechseln, drückst du bei geöffneter Filmklappe die Modus-OK-Taste, wählst mit dem Einstellring einen der kompatiblen Filmtypen (I-Typ, SX-70, 600) aus und drückst die Modus-OK-Taste, um den richtigen Filmtyp auszuwählen.

Überhitzung

Deine Kamera kann sich überhitzen. Schalte die Kamera aus und warte, bis sie abgekühlt ist. Schalte die Kamera nach 5 Minuten wieder ein und prüfe, ob sie ausreichend abgekühlt ist.

Fehler, bei denen du die Kamera noch benutzen kannst, wenn du OK drückst

Objektivkappe

Die Kamera denkt, dass der Objektivdeckel noch aufgesetzt ist, oder sie stellt eine sehr dunkle Umgebung fest. Überprüfe, ob der Objektivdeckel noch aufgesetzt ist, oder ob du tatsächlich bei sehr dunkler Umgebung ein Foto machen möchtest. In diesem Fall drückst du bitte auf OK, indem du die Modus-OK-Taste drückst.

Kein Film

Auf deinem Film sind möglicherweise keine Bilder mehr. Bitte setze einen neuen Film ein.

Akku schwach

Du kannst deine Kamera noch benutzen, aber der Akku ist fast leer. Lade die Kamera sofort oder so bald wie möglich nach der nächsten Aufnahme wieder auf.

Aufladen

Auf dem Display außen zeigt ein Batteriesymbol den Akkustand an. Um den Akkustand zu überprüfen, schalte die Kamera ein und sieh dir das Symbol an. Wenn das unten abgebildete Symbol zu sehen ist, zeigt die Kamera einen niedrigen Batteriestand an.

Zum Aufladen steckst du das USB-C-Ende des Ladekabels seitlich in die Kamera und das andere Ende in ein USB-C-Wandladegerät (5V/1A). Wir raten davon ab, das Gerät über einen Laptop oder Computer aufzuladen. Eine vollständige Aufladung an einer Wandsteckdose dauert etwa 2 Stunden. Die Akkustandsanzeige zeigt an, wenn der Akku vollständig geladen ist.

Reinigen

Wenn du ein Polaroidfoto aufnimmst, läuft der Film zwischen zwei Metallwalzen hindurch. Dabei wird die Entwicklerpaste zwischen den Negativ- und Positivkomponenten des Fotos verteilt. Wenn diese Walzen verschmutzt sind, wird die Paste nicht gleichmäßig verteilt, und es können kleine Flecken auf dem entwickelten Foto entstehen. Wenn alle Bilder des Films in deiner Kamera entwickelt sind, schaltest du sie aus und öffnest die Filmklappe. Achte auf die beiden Metallwalzen nahe am Filmauswurfschlitz. Lege ein weiches, feuchtes Tuch über die Walzen. Drehe die Walzen, indem du am schwarzen Kunststoffzahnrad drehst. Wische mit dem Tuch über die Walzen, während sie sich drehen. Achte darauf, dass das Tuch nicht zwischen die Walzen gerät. Die Walzen müssen trocken sein, bevor du deine Kamera wieder verwenden kannst. Du solltest die Walzen bei jedem Filmwechsel überprüfen und sie nach 2–3 Filmwechseln reinigen. Verwende zum Reinigen des Objektivs ein Mikrofasertuch. So kannst du Kratzer vermeiden und kleine Partikel entfernen, um die Qualität deiner Fotos nicht zu beeinträchtigen.

Kundensupport

Wir helfen gerne. Unter den nachstehenden Kontaktdaten sind wir erreichbar.

USA/Kanada

usa@polaroid.com
USA +1 212 219 3254

Europa/Alle anderen Länder

service@polaroid.com
00 800 577 01500

Polaroid International B.V.

1013 AP Amsterdam
Niederlande

Weitere detaillierte und aktuelle Informationen findest du unter [polaroid.com/help](https://www.polaroid.com/help).

Garantie

<https://www.polaroid.com/warranty-policy>

Technische Angaben

Allgemeines

Abmessungen

149,9 mm (L) x 119,3 mm (B) x 91,2 mm (H)

Gewicht

563 Gramm (ohne Film)

Betriebstemperatur

4–42 °C, 5–90 % relative Luftfeuchtigkeit

Kompatibler Film

Polaroid i-Type, 600, SX-70

Akku

Lithium-Ionen-Polymer-Soft-Pack-Akku 950 maH, 3,7 V

Materialien

Außengehäuse
ABS, PC, PMMA,
Aluminiumlegierung, Edelstahl

Optisches System

Verschlussystem

1/250–30s, und Bulb-Modus (bis zu 99 Std.)

Blende

f8–f64

Objektiv

3-Elemente-Objektiv mit kontinuierlichem Autofokussystem mit Blende von f8 über einen Bereich von 0,4 m (1,3')~ ∞, gesteuert über Schrittmotor

Effektive Brennweite

98 mm

Sichtfeld

44° vertikal, 43° horizontal mittlenbetonte Einzelzonenmessung (60 % Messabdeckung des optischen Sichtfelds)

Blitzsystem

Vakuum-Entladungsröhre, Reichweite 2,5 m @f8 / 8,2' @f8

Per App gesteuert

Steuere deine Kamera vollständig per App Für iOS & Android

Geräteschnittstellen

USB-C-Ladeeingang, 2,5-mm-Anschluss für externe Blitzsynchronisation

Display

Display außen und VF-Display für Blende, Verschlusszeit, Modi, Bildzähler, Ladestand, Funktionsanzeige usw. Außen: Weiß (16 Graustufen) Innerer Sucher: Mono-LCM, gelbes Display mit schwarzem Hintergrund

Sonstiges

Stativhalterung Integrierte 49mm Objektiv-Filterhalterung mit Schraubgewinde

Sicherheitshinweise

Achtung Gefahr eines Stromschlags - das angetriebene Walzensystem nicht öffnen/zerlegen

- Das Gerät nicht auseinanderbauen. Ein nicht korrektes erneutes Zusammenbauen birgt die Gefahr eines Stromschlags beim Wiedereinschalten des Geräts.
- Das Gerät nicht in Wasser oder sonstige Flüssigkeiten tauchen.
- Das Gerät nicht in Umgebungen mit hoher Luftfeuchtigkeit oder sehr staubigen Umgebungen verwenden.
- Versuchen Sie nicht, den Akku und/oder die elektronischen Bauteile unter den Walzen hinter der Filmladeklappe zu manipulieren, einzustellen oder zu entfernen.
- Versuchen Sie nicht, die Klappe zu entfernen, da sie elektronisch mit dem Gerätekörper verbunden ist.
- Dies ist gefährlich, kann Ihr Gerät beschädigen und macht Ihre Garantieansprüche ungültig.
- Keine Metallgegenstände in das Gerät stecken.
- Keine Gegenstände in die Walzen oder Antriebe stecken.
- Kinder und Kleinkinder von dem Gerät fernhalten, um eine Verletzungsgefahr durch bewegliche Teile des Geräts zu vermeiden.
- Das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen oder wärmeerzeugenden Geräten wie Stereoverstärkern verwenden oder lagern.
- Das Gerät nicht in der Nähe von brennbaren oder explosiven Gasen verwenden.
- Das Gerät nicht laden, wenn Sie unübliche Geräusche, Geräusche oder Rauch wahrnehmen.
- Versuchen Sie nicht, den Akku des Films zu zerlegen oder zu verändern (bei Verwendung des Films vom Typ 600). Sollte Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangen, spülen Sie sie sofort mit sauberem, kaltem fließendem Wasser aus und suchen Sie unmittelbar einen Arzt auf.
- Decken Sie den Blitz nicht ab

Akku und Ladegerät

- Dieses Gerät verfügt über einen passgenauen Lithium-Ionen-Akku, der nicht entfernt werden kann und in die Kamera eingebaut ist. Es darf kein Akku eines anderen Typs verwendet werden. Der Austausch des Akkus kann nur in autorisierten Service-Centern erfolgen. Bei korrekter Verwendung kann der Akku viele Jahre lang verwendet werden. Der Stromverbrauch hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät verwendet wird, und davon, wie es gelagert wird. • Bei der sofortigen Verwendung nach einer vollständigen Ladung können mit dem Akku bis zu 10 Filmkassetten verarbeitet werden.
- Sobald der Ladestand des Akkus eine bestimmte Untergrenze erreicht, entwickelt das Gerät keine Filme mehr. Im Display erscheint, Akku kritisch und die rote LED signalisiert, dass das Gerät aufgeladen werden muss. Hierdurch wird vermieden, dass ein Foto im Walzensystem stecken bleibt.
- Der Akku ist beim Kaufzeitpunkt nicht vollständig geladen. Laden Sie den Akku mit dem USB-Ladegerät (im Lieferumfang enthalten) vollständig auf. Dies dauert normalerweise 1-2 Stunden (kann je nach Verwendung variieren).
- Lade den Akku innerhalb eines Umgebungstemperaturbereichs von 0-45°C ±

5°C / 32-113°F ± 41°F

- Das mitgelieferte Ladekabel wurde getestet und funktioniert mit den Apple iPhone-Netzteiladaptern. Es kann zwar mit anderen USB-Anschlüssen verwendet werden, wie z. B. in Computern, USB-Steckernetzstellen, Fernsehgeräten, Kraftfahrzeugen usw. In diesem Fall kann jedoch ein korrekter Betrieb nicht garantiert werden.
- Wenn das Gerät nicht mehr verwendet wird, recyceln Sie es bitte ordnungsgemäß.

Verwendungsumgebung

- Um die Hochpräzisionstechnologie dieses Gerätes zu schützen, lagern Sie das Gerät niemals für längere Zeit bei hoher Temperatur (+42°C), bei hoher Feuchtigkeit, an Orten mit starken Temperaturschwankungen (heiß und kalt), in direkter Sonneneinstrahlung, in sandigen oder staubigen Umgebungen wie Stränden, an feuchten Orten oder an Orten mit starken Vibrationen.
- Lassen Sie das Gerät nicht fallen und setzen Sie es keinen starken Stößen oder Vibrationen aus.
- Üben Sie keinen Druck oder Zug auf die Linse aus.

Konformitätserklärung

Wichtige Anweisungen zur Verwendung von

1. Lithium-Ionen-Batterien
1. Nicht ins Feuer werfen.
2. Nicht kurzschließen.
3. Nicht zerlegen.
4. Bei Beschädigung nicht weiterverwenden.
5. Nach der Benutzung korrekt entsorgen.
6. Von Wasser fernhalten
7. Nicht aufladen, wenn die Temperatur unterm Gefrierpunkt liegt.

EU-Konformitätserklärung

Polaroid International B.V. erklärt hiermit, dass die Polaroid I-2 Sofortbildkamera die grundlegenden Anforderungen der Richtlinie 2014/30/EU über die elektromagnetische Verträglichkeit, der Niederspannungsrichtlinie 2014/35/EU für Elektrogeräte und der RoHS-Richtlinie 2011/65/EU und anderer maßgeblicher Vorschriften bei bestimmungsgemäßer Benutzung entspricht.

Hiermit erklärt Polaroid International B.V., dass die Funkausrüstung dieses Geräts, Typ: Polaroid I-2 Sofortbildkamera, der Richtlinie 2014/53/EU entspricht.

Den vollständigen Text der EU-Konformitätserklärung finden Sie unter der folgenden Internetadresse: www.polaroid.com/declarationofconformitypolaroidI2camera

CCC Einheitszeugnis

Enthält FCC-ID: A8TBM70ABCDEFHG Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Für den Betrieb gelten folgende Bedingungen: (1) Das Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen, und (2) das Gerät muss den Empfang von Interferenzen zulassen, einschließlich von Interferenzen, die einen ungewünschten Betrieb verursachen können.

Achtung: Der Anwender wird gewarnt, dass alle nicht ausdrücklich von der für Compliance verantwortlichen Partei autorisierten Änderungen oder Modifikationen die Erlaubnis des Anwenders zum Betrieb des Geräts null und nichtig machen können. Dieses Gerät darf

nicht zusammen mit anderen Antennen oder Sendern aufgestellt oder in Betrieb gesetzt werden.

Hinweise: Dieses Gerät wurde getestet und unterliegt den gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften für digitale Geräte der Klasse B festgelegten Beschränkungen. Diese Beschränkungen wurden für ausreichenden Schutz gegen Störungen bei Installation in einem Wohngebiet entwickelt. Dieses Gerät erzeugt, nutzt und strahlt Energie in Form von Funkfrequenzen ab und kann, wenn es nicht in Übereinstimmung mit der Anleitung installiert und verwendet wird, zu störenden Interferenzen in der Funkkommunikation führen. Es besteht allerdings keine Garantie, dass in einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten werden. Sollte das Gerät Störungen im Rundfunk- und Fernsehempfang verursachen, was durch Aus- und Einschalten des Gerätes festgestellt werden kann, empfehlen wir zu versuchen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Ausrichtung oder Lage der Empfangsantenne verändern.
- Erhöhen Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an einer Steckdose eines Stromkreises an, der vom Stromkreis abweicht, an dem der Empfänger angeschlossen ist.
- Bitten Sie den Händler oder einen erfahrenen Radio/Fernseh-Techniker um Hilfe.

Dieses Gerät stimmt mit den FCC-Grenzwerten für Bestrahlung überein, die für eine unkontrollierte Umgebung ausgelegt sind. Endnutzer müssen die spezifischen Betriebsanweisungen befolgen, um die Bedingungen der Richtlinien für HF-Belastung entsprechend einzuhalten.

Informationen zur Belastung durch Hochfrequenzstrahlung

Die Strahlungsleistung des drahtlosen Geräts liegt unter den in der kanadischen Industriennorm (Industry Canada, IC) festgelegten Grenzwerten für die Belastung durch Hochfrequenzstrahlung. Das drahtlose Gerät sollte so verwendet werden, dass die Möglichkeit von Berührungen durch den Benutzer während des normalen Betriebs auf ein Minimum reduziert wird.

Dieses Gerät wurde bereits geprüft und entspricht den IC-Belastungsgrenzwerten für Hochfrequenzstrahlung unter mobilen Belastungsbedingungen. (Antennen haben einen Abstand von weniger als 20 cm zum Körper einer Person).

Bluetooth® version: 4.2
Hochfrequenzbereich und Leistungsspegel:
2.402 GHz - 2.480 GHz, Max. 1.46 dBm

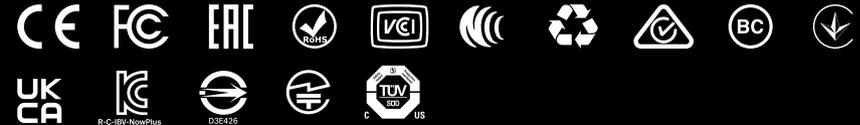
 Dieses Symbol bedeutet, dass Ihr Produkt gemäß den örtlichen Gesetzen und Vorschriften getrennt vom Hausmüll entsorgt werden muss. Bringen Sie das Produkt nach Ablauf seiner Lebensdauer zu einer örtlichen Annahmestelle. Einige Annahmestellen nehmen Produkte ohne Gebühr entgegen. Die separate Sammlung und das Recyceln Ihres Geräts zum Zeitpunkt der Entsorgung tragen zum Schutz der Umwelt bei und gewährleisten, dass es auf eine Art und Weise recycelt wird, die keine Gefährdung für die Gesundheit des Menschen und der Umwelt darstellt.

polaroid

Polaroid International B.V.

1013AP Amsterdam

Niederlande



 Entsorgungshinweis: Wenn das Produkt das Ende seiner Lebensdauer erreicht hat, muss es in Übereinstimmung mit den vor Ort geltenden Vorschriften entsorgt werden. Dieses Produkt unterliegt der EU-Richtlinie 2012/19/EU über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE) und darf nicht in unsortierten Hausmüll entsorgt werden.

Hergestellt in China für und vertrieben durch Polaroid International B.V., 1013 AP Amsterdam, Niederlande. POLAROID, das Farbspektrum und das Classic-Border-Logo sind geschützte Marken von Polaroid.

© 2023 Polaroid. Alle Rechte vorbehalten.