

polaroid

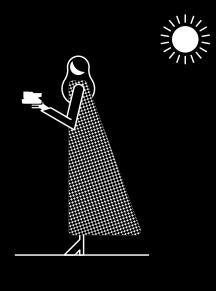
I-2 拍攝技巧**1**

即拍 驚豔 人像

拍攝出精美人像照片的秘訣在於,恰當的景深、對焦的主體與模糊背景之間的完美對比。方法如下:

攝影:Sarah Eiseman 模特:Alisa Xayalith

1



2



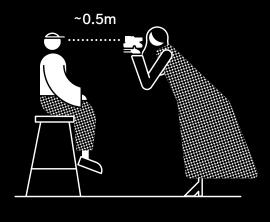
Pionolog By 1/125

確保拍攝物件光線充足,但不要對著光源拍攝。最好的條件是在陽光明媚的室外,或者在有充足自然光的室內。

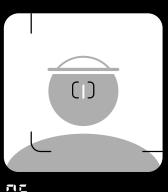
如果在弱光下拍攝,或者在取景器中看到 **少**),請盡可能保持相機靜止,或者更好的是放置於穩定的表面或使用三腳架。 你也可以用閃光燈。

確保處於自動模式,然後手動選擇可用的最低光圈図(最大光圈)。 這樣就可以充分對焦拍攝物件,並虛化周圍環境。

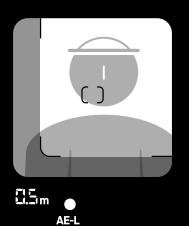
4



19



SSm ● AE-L 6



為了獲得理想的景深,請與拍攝物件保持一臂長的距離(約0.5米)

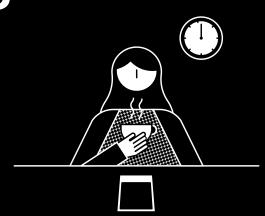
使用[]的中心進行對準,半按快門按鈕鎖定對焦。構圖時保持半按住按鈕。

在取景器的此區域內構圖拍攝物件。要想拍攝出構圖良好的人像,可以嘗試創造性地利用周圍的環境。

7



8



|-2 史多 拍攝技巧

寶麗來.com/i2-tips



擁有寶麗來I-2相機,您有能力做更多的事情。要掌握光繪、多次曝光,讓您的創造力引領前行,請図看我們的更多拍攝技巧。