

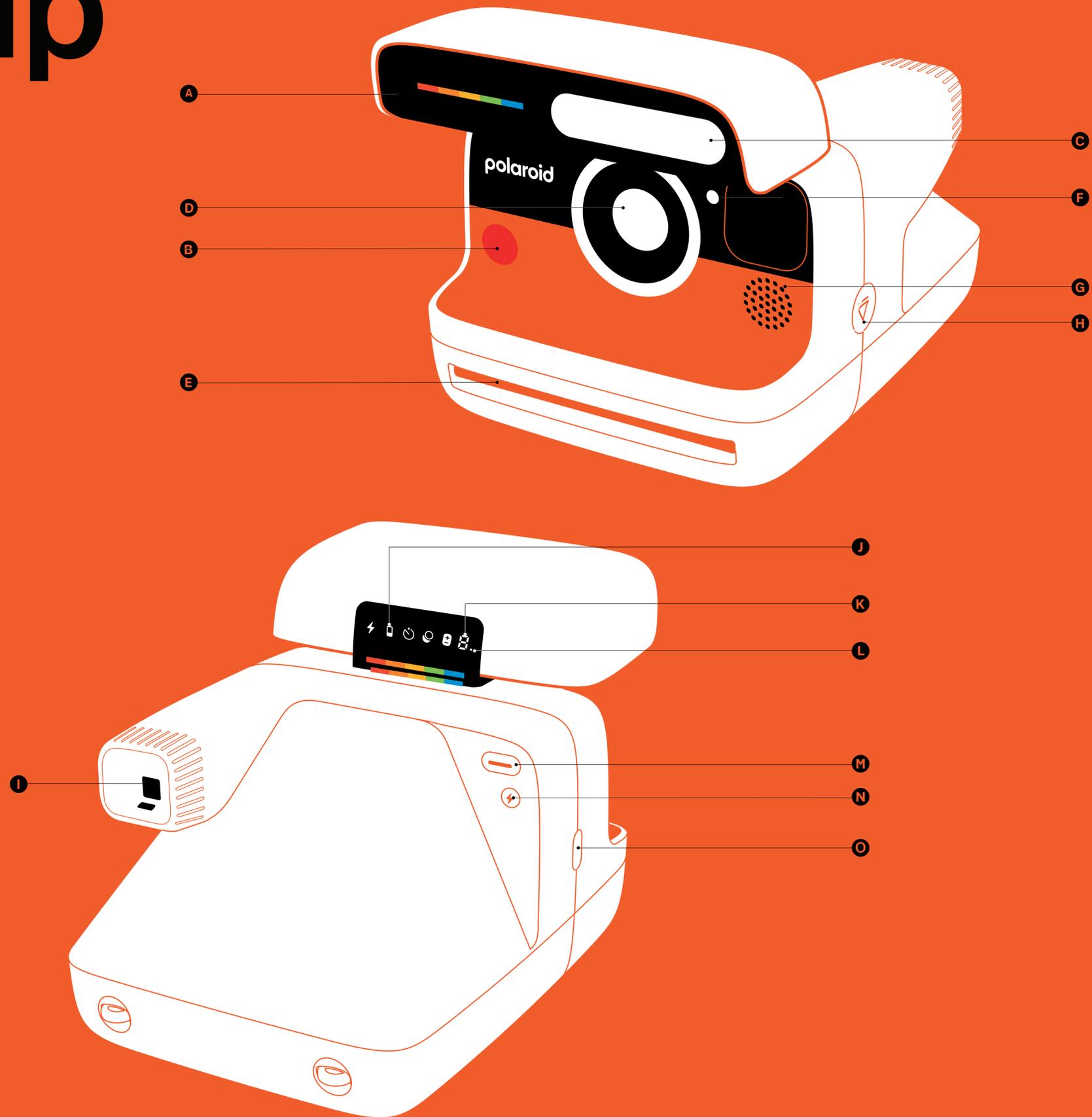
polaroid



Flip

Bedienungsanleitung

Flip



Kamerafunktionen

- A** Schutzklappe (Ein|Aus)
- B** Auslöser
- C** Blitz
- D** Kameraobjektiv
- E** Filmschutz
- F** Selbstauslöser LED
- G** Sonar-Entfernungsmesser
- H** Verschluss der Filmklappe
- I** Sucher mit Belichtungswarnung:

 Belichtung OK

 Foto unter- oder überbelichtet, Aufnahme möglich

 Motiv zu nah, Aufnahme blockiert

- J** Akkustandsanzeige (siehe „Aufladen“)
- K** Bildzähler
- L** Mit der App verbunden
- M** Modus-Taste
-  Einmal drücken für Selbstauslöser
-  Zweimal drücken für Doppelbelichtung
-  Lange Drücken für EV-Korrektur
- N** Blitz EIN | AUS
- O** USB-C-Anschluss zum Aufladen

Restbildanzeige

Unbeleuchtet → Kamera ist ausgeschaltet

0 → Film

1-8 → Verbleibende Fotos

- → Darkslide ist in der Kamera

 → Belichtung 1 bei Doppelbelichtung

 → Belichtung 2 bei Doppelbelichtung

c → Motiv zu nah

"door" → Filmklappe offen

„A“ → Mit der App verbinden

Erste Schritte

1. Verpackung der Polaroid Flip öffnen und Inhalt auf

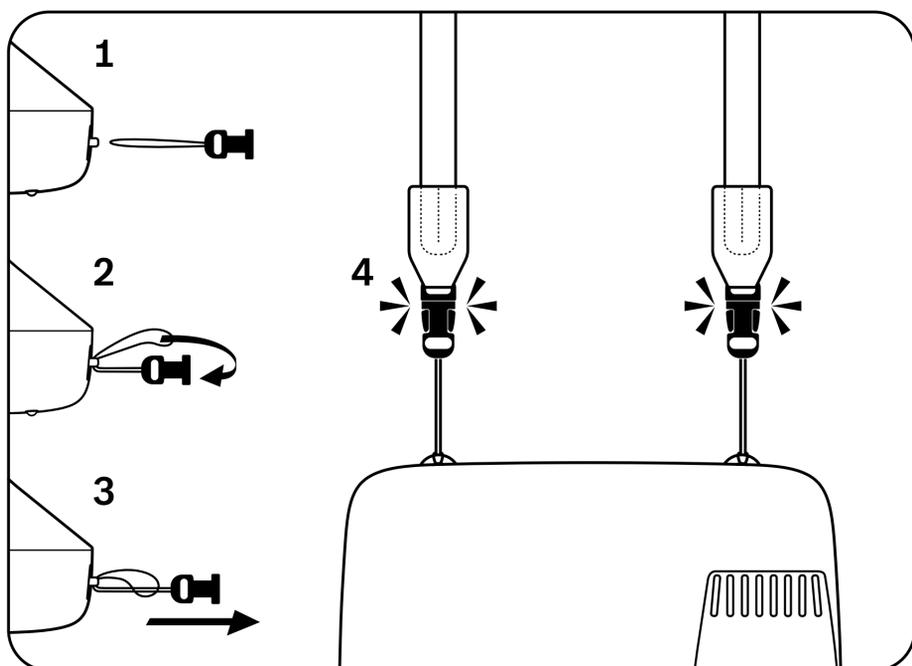
Vollständigkeit prüfen:

- Polaroid-Flip-Kamera
- Kurzanleitung
- Kamera-Schultergurt
- Infos zu Sicherheit & Compliance

2. Lade deine Kamera auf

Für einen sicheren Transport ist die Polaroid Flip nicht vollständig aufgeladen, wenn sie bei dir ankommt. Zum Aufladen brauchst du ein USB-C-Kabel (nicht im Lieferumfang der Kamera enthalten). Stecke einfach ein Ende des USB-C-Kabels in die Kamera und das andere in den Ladeadapter (5V/1A). Wir raten davon ab, die Kamera über einen Laptop aufzuladen. Die Akkustandsanzeige auf dem Display blinkt, während die Kamera eingesteckt ist und aufgeladen wird. Das Symbol verschwindet, sobald der Akku vollständig aufgeladen ist. Eine vollständige Aufladung über eine Steckdose dauert etwa 2 Stunden. Das reicht je nach Nutzung für etwa 15 Filme.

3. Bringe den Schultergurt an.



4. Finde den richtigen Sofortbildfilm.

Diese Kamera funktioniert mit Polaroid-i-Type-Film (Empfehlung) oder 600-Sofortbildfilm.

So nimmst du dein erstes Foto auf

1. Schalte deine Polaroid Flip-Kamera ein.

Öffne den Deckel, um die Kamera einzuschalten. Wenn der Deckel bereits geöffnet ist, drücke eine beliebige Taste, um die Kamera einzuschalten. Auf dem Display wird angezeigt, wie viele Fotos noch vorhanden sind. Nach dem Auspacken sollte der Zähler auf ,0' stehen, weil sich kein Film in der Kamera befindet. Denke daran, die Kamera durch Schließen des Flip-Deckels auszuschalten, wenn du sie nicht benutzt, um den Akku zu schonen. In jedem Fall schaltet sich die

Kamera nach 2 Minuten automatisch aus. Wenn der Deckel während dieser Zeit geöffnet war, drücke einfach eine beliebige Taste, um die Kamera wieder einzuschalten.

2. Halte deine Kamerasoftware jederzeit auf dem neuesten Stand

Lade die kostenlose Polaroid App aus dem App Store oder Play Store auf dein Smartphone herunter. Sobald die App installiert ist, öffnest du sie und tippst auf „Flip“ unter dem Abschnitt „Kameras“. Tippe auf das „...“-Symbol im oberen rechten Bereich des Bildschirms, um zu prüfen, ob eine neue Version der Software verfügbar ist. Falls verfügbar, tippst du auf „Jetzt aktualisieren“, um das Update zu starten.

Das Update kann bis zu 2 Minuten dauern. Nach erfolgreichem Update wird die Kamera zurückgesetzt und ist bereit für die Aufnahme von Bildern.



3. Lege die Filmkassette ein.

Drücke die Taste für den Verschluss der Filmklappe und ziehe die Klappe auf. Halte den Film so, dass die Darkslide nach oben zeigt. Schiebe das schmale Ende zuerst ein, so dass die Zuglasche zu dir zeigt. Dann schiebst du den Film ganz in die Kamera, bis er einrastet. Entferne keinesfalls die Zuglasche: Diese brauchst du später, um die leere Kassette herauszunehmen.

Schließe die Kassettenklappe, bis sie mit einem Klick einrastet. Jetzt wird die Darkslide unter dem Filmschutz ausgeworfen. Ziehe nicht am Filmschutz. Entferne die Darkslide und lasse den Filmschutz wieder einrollen. Dieser einziehbare Schutz schützt deine Fotos in den ersten Sekunden nach dem Auswerfen vor Licht. Um ihn zu entfernen, hebst du ihn einfach vorsichtig an, und er wird wieder eingezogen. Wenn die Darkslide nicht ausgeworfen wurde, nimmst du den Film heraus und legst ihn noch einmal ein.

Damit deine Kamera immer die richtige Anzahl Fotos anzeigt, solltest du jeden Film immer bis zum letzten Foto aufbrauchen, bevor du einen neuen Film einlegst. Wenn du den Film trotzdem auswechseln möchtest, solltest du bedenken, dass dadurch alle restlichen Fotos dem Licht ausgesetzt und unbrauchbar werden.

4. Richte die Kamera auf das Motiv.

Jetzt kannst du dein erstes Foto schießen. Achte darauf, dass das Motiv mindestens 40 cm entfernt ist. Um das Foto zu machen, blickst du durch den Sucher auf dein Motiv und entscheidest damit, welchen Bildausschnitt du fotografieren möchtest. Denke daran, dass das Foto nicht genau so aussehen wird, wie das Bild, das du im Sucher siehst. Bei Motiven, die weniger als 1,2 m von dir entfernt

sind, richtest du die Kamera ein wenig nach oben und nach links. Du kannst auf das Motiv fokussieren und dann den Bildausschnitt neu festlegen. Dazu drückst du den Auslöser nur halb, sodass Schärfe und Belichtung gespeichert werden. Passe den Bildausschnitt an, und drücke dann den Auslöser ganz durch, um das Foto aufzunehmen. Achte darauf, den Blitz oder den Fotoauswurfschlitz nicht mit den Fingern zu verdecken.

5. Drücke den Auslöser.

Das Foto wird durch Schlitz an der Vorderseite der Kamera ausgeworfen. Das Foto ist dabei mit einem Filmschutz abgedeckt. Ziehe bitte keinesfalls am Filmschutz.

6. Nimm das Foto heraus.

Lasse dein Foto etwa 5 Sekunden lang unter dem Filmschutz liegen. Hebe den Filmschutz vorsichtig an, damit er wieder in die Kamera eingezogen wird. Lege das Foto mit dem Bild nach unten ab, um es während der Entwicklung weiterhin vor Licht zu schützen. Und egal, was man dir sagt: Du darfst das Foto nicht schütteln! Auf der Rückseite der Filmpackung findest du Angaben dazu, wie lange die Entwicklung dauert.

7. Schalte die Kamera aus.

Schließe den Flip-Deckel, um deine Polaroid Flip auszuschalten.

Die Kamera mit der App verbinden

Mit deiner Polaroid FLIP kannst du zusätzliche Kreativtools in der Polaroid App freischalten. Lade die kostenlose Polaroid App für mobile Endgeräte aus dem Apple App Store oder dem Google Play Store herunter. Schalte drahtlose Bluetooth®-Verbindungen ein. Öffne die App und tippe im Kameramenü auf „FLIP“. Es erscheint eine Meldung, dass du der Verbindung zustimmen musst. Tippe zur Bestätigung auf „OK“. Die Anzeige auf der Kamera zeigt beim Verbinden ein „A“ an, dahinter ist ein Punkt „.“ zu sehen, der so lange angezeigt wird, bis die Kamera von der App getrennt wird. Die Verbindung wird über die App hergestellt, daher brauchst du weiter nichts zu tun. Daher erscheint die Polaroid FLIP-Kamera nicht in der Liste der Bluetooth®-Geräte auf deinem Smartphone. Die Polaroid FLIP-Kamera ist jederzeit bereit, sich mit der mobilen App zu verbinden.

„A“ → Kamera sucht nach der mobilen App.

„.“ → Kamera ist mit der App verbunden.

Besondere Funktionen

Die Polaroid FLIP-Kamera hat einige Kreativtools, auf die du auch ohne App zugreifen kannst.

Selbstausröser

Mit dem Selbstauslöser kommen alle aufs Foto, die gerade dabei sind. Drücke die MODUS-Taste einmal und das Selbstauslöser-LED-Symbol leuchtet auf. Sobald du den Bildausschnitt festgelegt hast, drückst du auf den Auslöser. Jetzt blinkt die orangefarbene LED und zeigt den Selbstauslöser-Countdown an. Du hast 12 Sekunden Zeit bis zur Aufnahme des Fotos. Wenn du es dir anders überlegst, kannst du den Selbstauslöser-Countdown abbrechen: Drücke den Auslöser vor Ende des Countdowns oder schalte einfach die Kamera aus. Um den Selbstauslöser-Modus zu beenden, drückst du die MODUS-Taste noch einmal.

Doppelbelichtung

Kombiniere zwei Aufnahmen mit Doppelbelichtung auf einem Foto. Drücke zweimal schnell die MODUS-Taste, um die Doppelbelichtung zu aktivieren. Das LED-Symbol für die Doppelbelichtung leuchtet auf. Die Restbildanzeige zeigt blinkend „1“ an. Nun kannst du deine erste Aufnahme machen. Anschließend blinkt eine „2“ und du kannst deine zweite Aufnahme machen. Um den Doppelbelichtungsmodus zu beenden, tippst du einfach erneut auf die MODUS-Taste.

Verschiedene Modi kombinieren

Welcher Modus aktiviert ist, wird durch das entsprechende Symbol auf dem Display angezeigt. Du kannst auch mehrere Modi miteinander kombinieren (z. B. eine Doppelbelichtung mit Selbstauslöser + Belichtungskorrektur + Blitz). Dazu drückst du einfach die entsprechende Tastenkombination (einmaliges Drücken von MODUS für Selbstauslöser, doppeltes Drücken von MODUS für Doppelbelichtung, langes Drücken von MODUS für Belichtungskorrektur, einmaliges Drücken von FLASH für Blitz). In diesem Fall leuchten alle Symbole auf (mit Ausnahme des Akkusymbols, wenn der Akku aufgeladen ist oder die Kamera nicht angeschlossen ist).

Umgebungsanalyse

Die Polaroid FLIP bietet eine Umgebungsanalyse, die vor Über- und Unterbelichtung sowie unscharfen Aufnahmen schützt. Eine rote LED-Leuchte im Sucher warnt vor solchen unerwünschten Situationen.

Bei der Umgebungsanalyse leuchtet diese LED auf, je nachdem, welches Problem erkannt wurde. Sie leuchtet durchgehend, wenn die Kamera nur warnt, und blinkt EIN/AUS, wenn die Kamera die Aufnahme verhindert.

Die LED leuchtet durchgehend, während der Auslöser halb gedrückt ist: Dies ist der Fall, wenn die Kamera vor Überbelichtung (das Bild wird zu hell) oder Unterbelichtung (das Bild wird zu dunkel) warnt. Anhand der Anzeigesymbole kannst du erkennen, was diese Warnung auslöst (zu hell oder zu dunkel).

Die LED blinkt, während der Auslöser halb gedrückt

ist: Dies ist der Fall, wenn die Kamera erkennt, dass das Hauptmotiv zu nahe ist (näher als 40 cm). In diesem Fall verhindert die Kamera, dass ein Foto gemacht wird, um ein unscharfes Bild zu vermeiden

Belichtungsanzeige

-  → EV-Symbol + Linie oben + VF-LED: Überbelichtung (Warnung, Bild kann aufgenommen werden)
-  → EV-Symbol + Linie unten + VF-LED: Unterbelichtung (Warnung, Bild kann aufgenommen werden)
-  → VF LED + „c“ auf dem Display (blinkend): zu nah Das Bild kann nicht aufgenommen werden.

Den Blitz verwenden

Wenn du nicht in hellem, direktem Sonnenlicht fotografierst, solltest du den Blitz verwenden, um bestmögliche Fotos zu machen. Daher wird der Blitz standardmäßig jedes Mal ausgelöst, wenn du den Auslöser drückst. Du kannst den Blitz standardmäßig deaktivieren, indem du die Blitz-Taste doppelt drückst. Wenn die Kamera neu gestartet wird, ist der Blitz standardmäßig wieder eingeschaltet.

-  → Der Blitz ist bereit. Der Blitz ist immer eingeschaltet, außer du schaltest ihn ab. Falls der Blitz deaktiviert ist, zum Einschalten einfach drücken.
-  → Der Blitz ist deaktiviert. Drücke die Taste kürzer als 1 Sekunde, um den Blitz für die nächste Aufnahme zu deaktivieren.
-  → Blitz lädt

Den Belichtungswert (EV) einstellen

Mit der MODUS-Taste kannst du auch den Belichtungswert der FLIP-Kamera einstellen. Halte die MODUS-Taste gedrückt, um den EV-Modus zu aktivieren. Das EV-Symbol (+/- Symbol) leuchtet zusammen mit einem kleinen Strich auf der Restbildanzeige auf. Drücke die MODUS-Taste erneut, um zwischen heller (+1/2 EV, eine Linie erscheint am oberen Rand des Filmzählers), neutral (0 EV, eine Linie erscheint in der Mitte des Filmzählers) oder dunkler (-1/2 EV, eine Linie erscheint am unteren Rand des Filmzählers) zu wechseln. Wenn du den Belichtungswert eingestellt hast, hältst du die MODUS-Taste zur Bestätigung gedrückt und verlässt so diesen Modus. Der EV-Modus wird nach 7 Sekunden automatisch beendet. Dann wird der zuletzt gewählte Wert für die EV-Einstellung gespeichert.

EV-Symbol

-  → Belichtungskorrektur einstellen, während das Symbol blinkt

Drücke MODUS, um zwischen den 3 Stufen zu wechseln:

-  → EV-Symbol + obere Linie → +0,5 EV
-  → EV-Symbol + mittlere Linie → 0 EV
-  → EV-Symbol + untere Linie → -0,5 EV

Auswurf erzwingen

Mit dieser Funktion kannst du ein Foto ohne Belichtung auswerfen, z. B. nach der ersten Aufnahme bei einer Doppelbelichtung.

Um einen Auswurf zu erzwingen, hältst du bei geschlossener Kamera die MODUS-Taste gedrückt und öffnest den Flip-Deckel, ohne die Taste loszulassen. Halte die MODUS-Taste weiterhin 10 Sekunden lang gedrückt, um den Film zwangsweise auszuwerfen.



Tipps für tolle Fotos

Das Licht ist dein bester Verbündeter bei der Sofortbildfotografie. Daher empfehlen wir, immer den Blitz zu verwenden. Die Reichweite des Blitzes deiner Polaroid Flip beträgt 4,5 m. Wenn dein Motiv weiter entfernt ist, kann das Foto trotz Blitz zu dunkel werden.

Wenn du im Freien bist und dein Motiv außerhalb der Blitzreichweite liegt, empfehlen wir, den Blitz auszuschalten. Dadurch verhinderst du, dass die Kamera ihre Blende anpasst, was zu einem unterbelichteten Foto führt. Bei einem sonnigen Tag im Freien ist die Sonne deine Lichtquelle. Stelle dich so hin, dass du die Sonne im Rücken hast, richte dein Motiv seitlich aus, um Schattenwurf zu vermeiden, schalte den Blitz aus und halte die Kamera so ruhig wie möglich.

Laden

Das zweite Symbol auf der linken Seite des Displays ist die Akkustandsanzeige, die dich über den Zustand des Akkus deiner Polaroid FLIP informiert.

Akkustandsanzeige

 → Niedrig

 → Kritisch

Um den genauen Akkustand zu erfahren, hältst du die FLASH-Taste (Blitztaste) gedrückt, während du die Kamera einschaltetest. Die Restbildanzeige zeigt den Akkustand als Zahl zwischen 1 und 9 an. Sobald die FLASH-Taste losgelassen wird, kehrt die Anzeige zur Filmzählung zurück.

- 1 → Akku leer
- 2 → 20% geladen
- 3 → 30% geladen
- 4 → 40% geladen
- 5 → 50% geladen
- 6 → 60% geladen
- 7 → 70% geladen
- 8 → 80% geladen
- 9 → 90% geladen

Zum Aufladen steckst du ein Ende des USB-C-Kabels in die Kamera und das andere in den Ladeadapter (5V/1A). Wir raten davon ab, die Kamera über einen Laptop aufzuladen. Die LED-Anzeige für den Akkustand blinkt, während die Kamera eingesteckt und aufgeladen wird.

Reinigen

Wenn du ein Polaroidfoto aufnimmst, läuft der Film zwischen zwei Metallwalzen hindurch. Dabei wird die Entwicklerpaste zwischen Negativ und Positiv des Fotos verteilt. Wenn diese Rollen verschmutzt sind, wird die Paste nicht gleichmäßig verteilt und es sind kleine Flecken auf dem entwickelten Foto zu sehen.

Wenn der Film in deiner Kamera aufgebraucht ist, schaltest du die Kamera aus und öffnest die Filmklappe. Achte auf die beiden Metallrollen nahe am Filmauswurfschlitz. Lege ein weiches, feuchtes Tuch über die Rollen. Drehe die Rollen, indem du am schwarzen Kunststoffzahnrad drehst. Wische mit dem Tuch über die Rollen, während sie sich drehen. Das Tuch darf keinesfalls steckenbleiben. Die Rollen müssen trocken sein, bevor du deine Kamera wieder verwenden kannst. Du solltest die Rollen bei jedem Filmwechsel überprüfen und sie nach 2–3 Filmwechseln reinigen.

Verwende zum Reinigen des Objektivs ein Mikrofasertuch. Dadurch vermeidest du Kratzer und Materialpartikel, die die Qualität deiner Fotos beeinträchtigen könnten.

Problembhebung

1. Meine Polaroid FLIP wirft mein Foto/die Darkslide nicht aus.

Prüfe, ob die Kamera aufgeladen ist. Blinkt die LED der Akkustandsanzeige rot, ist der Akku zu schwach für den Kamerabetrieb. In diesem Fall lädst du die Kamera auf und versuchst es erneut. Tritt das Problem weiterhin auf? Prüfe, wie viele Fotos noch verbleiben. Wenn die Restbildanzeige „0“ anzeigt, ist kein Film mehr in der Kamera.

2. Beim Aufnehmen eines Fotos wird der Blitz nicht ausgelöst.

Die Polaroid FLIP-Kamera hat einen Standardblitz, der sich automatisch einschaltet, sobald die Kamera eingeschaltet wird. Wenn der Blitz nicht ausgelöst wird, drückst du die Blitztaste kürzer als 1 Sekunde, bis die Blitztaste aufleuchtet.

3. Mein Foto wurde zu dunkel.

Hierfür gibt es mehrere mögliche Erklärungen.

Wenn du den Blitz verwendest, musst du darauf achten, ihn nicht versehentlich mit den Fingern zu verdecken.

Wenn du draußen fotografierst, solltest du die Kamera nicht auf die Sonne richten. Wenn es zu hell ist, versucht die Kamera bei der Belichtung des Fotos dies eventuell auszugleichen und das Foto wird zu dunkel.

Wenn du in Innenräumen fotografierst, solltest du daran denken, dass der Blitz der Polaroid FLIP nur 4,5 m weit reicht. Wenn dein Motiv weiter entfernt ist, kann das Foto zu dunkel werden. Wenn du keinen Blitz verwenden möchtest, suchst du dir eine andere Lichtquelle.

Wenn du den Auslöser nur halb drückst, um kreativ mit der Aufnahme zu spielen, solltest du daran denken, dass dabei auch die Belichtung gespeichert wird, nicht nur der Fokus. Die Kamera richtet die Belichtung nach dem ersten Lichtwert.

4. Mein Foto ist verschwommen oder unscharf.

Achte darauf, dass das Motiv mindestens 40 cm entfernt ist. Halte beim Fotografieren die Kamera ruhig (vor allem bei schlechten Lichtverhältnissen), verwende eine starke Lichtquelle, um das Motiv auszuleuchten, und halte deine Finger von den Sensoren der Kamera fern, die sich unter dem Blitz befinden.

5. Die Restbildanzeige zeigt die falsche Anzahl an.

Die Anzeige wird bei jedem Einlegen eines neuen Filmpacks auf „8“ zurückgesetzt. Auch wenn ein teilweise benutzter Filmpack eingelegt wird, zeigt die Kamera zu Beginn „8“ an und zählt bei jeder Aufnahme rückwärts. Wenn du das nächste Mal eine vollständige Filmkassette einlegst, zeigt der Zähler korrekt 8 verbleibende Fotos an.

6. Ich habe das erste Bild einer Doppelbelichtung aufgenommen, mir es dann aber anders überlegt.

Schalte die Kamera aus und halte den Auslöser gedrückt. Schalte die Kamera wieder ein, und in der Restbildanzeige wird ‚-‘ angezeigt. Halte den Auslöser mehr als 10 Sekunden lang gedrückt, bis das Bild ausgeworfen wird.

7. Ich habe die Kassettenklappe versehentlich geöffnet. Was nun?

So etwas kann passieren. Polaroid-Kameras und Filme sind so konstruiert, dass beim Öffnen der Filmklappe kein Licht eindringen kann. Wenn der Film jedoch direktem, hellem Licht ausgesetzt war, kann es sein, dass deine Fotos beschädigt wurden. Nimm ein Foto auf, um es aus der Kassette zu entfernen. Nimm ein weiteres Foto auf, um zu sehen, ob der restliche Film in gutem Zustand ist. Wenn nicht, legst du eine neue Filmkassette ein.

8. Meine Kamera verhält sich seltsam.

Was muss ich tun?

Es hört sich so an, als ob ein Reset nötig wäre. Um deine Kamera zurückzusetzen, öffnest du die Filmklappe und den Flip-Deckel und hältst die MODUS-Taste > 5 Sekunden lang gedrückt, ohne sie zu schließen.

Du hast nicht gefunden, was du suchst?

Dann lies den Abschnitt Häufig gestellte Fragen.

Kundenservice

Wir helfen dir gerne weiter.

Du erreichst uns unter den nachstehenden Kontaktdaten.

USA/Kanada

usa@polaroid.com

+1 212 219 3254

Europa/Alle andere Länder

service@polaroid.com

00 800 577 01500

Polaroid International B.V.

1013 AP Amsterdam

The Netherlands

Weitere detaillierte und aktuelle Informationen findest du unter polaroid.com/help

Garantie

Die Garantiebestimmungen für die Flip findest du hier:

polaroid.com/warranty

Technische Angaben

Allgemeine

Abmessungen

Deckel geschlossen:

163,5 x 117,2 x 89,7 mm

6,44" x 4,61" x 3,53"

Deckel geöffnet:

163,5 x 117,2 x 121,6 mm

6,44" x 4,61" x 4,79"

Gewicht

648 g (22,86 oz) ohne Filmkassette

Betriebstemperatur

40–108° F / 4–38 °C, 5–90 % relative Luftfeuchtigkeit

Kompatibler Film

Polaroid 600 und i-Type-Film

Akku

Leistungsstarker Lithium-Ionen-Akku, 750 mAh, 3,7 V

Nennspannung, 2,775 Wh

Materialien

Außengehäuse

Polycarbonat + ABS-Kunststoffe

Objektiv

PMMA

Optisches System

Objektiv

Automatisch schaltendes optisches 4-Zonen-Hyperfokus-System (Sonar-Autofokus)

	Nahaufnahme Objektiv 1	Nahbereich Objektiv 2	Mittelbereich Objektiv 3	Far Field Objektiv 4
Brennweite	94.17mm	97.75mm	101.4mm	106.99mm
Zonenbereich	0.4m-0.77m	0.77m-1.03m	1.03m-1.68m	1.68m-∞
Beste Fokussierung	0.65m	0.85m	1.2m	2.5m

Sichtfeld

40,8° vertikal, 39,4° horizontal

Verschlusszeit

1/200 - 1 Sek. (Voreinstellung)

1/200 - 30 Sek. und Bulb-Modus (App-Modus)

Apertur

Maximale praktische Blende f8,5, verfügbare Blenden: f8,5 - f66.6 (je nach gewählter Zone)

Blitzsystem

Auto-Adjust Output Vakuum-Gasentladungsröhren-Stroboskopsystem

Sicherheitshinweise

Vorsicht Stromschlaggefahr – Du darfst das Rollensystem mit Antrieb nicht öffnen / nicht zerlegen.

- Nimm das Gerät nicht auseinander, es sei denn, du folgst den autorisierten Reparaturanleitungen, die von Polaroid oder autorisierten Serviceanbietern veröffentlicht wurden, und verwendest die empfohlenen Werkzeuge. Das Gerät kann seine Funktionalität verlieren, wenn es nicht vollständig gemäß diesen Richtlinien auseinander- und wieder zusammengebaut wird.
- Tauche das Gerät keinesfalls in Wasser oder andere Flüssigkeiten.
- Verwende das Gerät keinesfalls in Umgebungen mit hoher Luftfeuchtigkeit oder in sehr staubigen Umgebungen.
- Versuche nicht, den Akku zu manipulieren, einzustellen oder zu entfernen, es sei denn, du befolgst die Vorsichtsmaßnahmen in den autorisierten Reparaturanleitungen.
- Keine Metallgegenstände in das Gerät stecken.
- Keine Gegenstände in die Rollen oder Antriebe stecken.
- Halte Kinder und Kleinkinder von dem Gerät fern, damit sie nicht durch bewegliche Teile des Geräts verletzt werden.
- Verwende oder lagere das Gerät keinesfalls in der Nähe von Wärmequellen oder wärmeerzeugenden Geräten wie Stereoverstärkern.
- Verwende das Gerät keinesfalls in der Nähe von brennbaren oder explosiven Gasen.
- Lade das Gerät keinesfalls, wenn du unübliche Gerüche, Geräusche oder Rauch wahrnimmst.
- Versuche niemals, den Akku aus dem Filmpack zu zerlegen oder zu verändern (bei 600-Filmen). Sollte Akkuflüssigkeit in deine Augen gelangen, spüle sie sofort mit frischem und kaltem fließendem Wasser aus und wende dich unverzüglich an einen Arzt.
- Decke den Blitz nicht ab.

Akkus und Ladegerät

- Dieses Gerät verwendet einen speziell angefertigten Lithium-Ionen-Akku, der im Kameragehäuse verbaut ist und vom Benutzer gewartet werden kann. Ein Akkutausch kann von autorisierten Serviceanbietern durchgeführt werden oder gemäß den von Polaroid veröffentlichten Reparaturanleitungen unter Verwendung von originalen Polaroid-Ersatzteilen, die von autorisierten Reparaturanbietern verkauft werden. Bei korrektem Gebrauch kann der Akku viele Jahre lang verwendet werden.
- Der Stromverbrauch hängt von den Umgebungsbedingungen bei Benutzung der Kamera und von der Lagerung des Geräts ab. Direkt nach einer vollständigen Aufladung reicht der Akku für bis zu 15 Filme mit eingeschaltetem Blitz.
- Sobald der Ladezustand des Akkus eine bestimmte Untergrenze erreicht, verarbeitet das Gerät keinen Film mehr. Die LED blinkt und zeigt damit an, dass die Kamera aufgeladen werden muss. Hierdurch wird vermieden, dass ein Foto während der Verarbeitung durch das Rollensystem stecken bleibt.
- Der Akku ist zum Kaufzeitpunkt nicht vollständig geladen. Lade den Akku vollständig mit einem USB-C-Ladekabel auf. Dies dauert normalerweise 1–2 Stunden (kann je nach Verwendung variieren).
- Kameras wurden getestet und funktionieren mit standardmäßigen Handy-Netzadaptern. Während das Laden mit anderen Adaptern, z. B. Computer-Netzadaptern, Fernsehern oder im Auto, möglich ist, kann eine einwandfreie Funktion nicht garantiert werden.
- Wenn das Gerät nicht mehr verwendet wird, recycle es bitte ordnungsgemäß.

Verwendungsumgebung

- Um die Hochpräzisionstechnologie in diesem Gerät zu schützen, lagere es niemals für längere Zeit bei hoher Temperatur (+42 °C/108 °F), hoher Luftfeuchtigkeit, an Orten mit extremen Temperaturschwankungen (heiß und kalt), in direkter Sonneneinstrahlung, in sandigen oder staubigen Umgebungen wie Stränden, an feuchten Orten oder an Orten mit starken Vibrationen.
- Lasse das Gerät nicht fallen und setze es keinen starken Stößen oder Vibrationen aus.
- Die Oberfläche der Linse darf keinesfalls gedrückt, gezogen oder gepresst werden.

Compliance

Wichtige Anweisungen zur Verwendung

Lithium-Ionen-Akku

1. Nicht ins Feuer werfen.
2. Nicht kurzschließen.
3. Keinesfalls auseinandernehmen.
4. Bei Beschädigung nicht weiterverwenden.

5. Nach der Benutzung korrekt entsorgen.
6. Von Wasser fernhalten.
7. Nicht bei Temperaturen unter dem Gefrierpunkt aufladen.

EU-Konformitätserklärung

Polaroid International B.V. erklärt hiermit, dass die analoge Polaroid FLIP Sofortbildkamera den grundlegenden Anforderungen der EMV-Richtlinie (Elektromagnetische Verträglichkeit) 2014/30/EG, der Niederspannungsrichtlinie 2014/35/EG und der RoHS-Richtlinie 2011/65/EG sowie anderen maßgeblichen Vorschriften bei bestimmungsgemäßer Benutzung entspricht.

FCC-Konformitätserklärung

Enthält FCC-ID: A8TBM70ABCDEFGHIJ

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Das Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen, und (2) das Gerät muss empfangene Störungen akzeptieren, einschließlich Störungen, die einen unerwünschten Betrieb auslösen können.

Vorsicht: Der Benutzer wird darauf hingewiesen, dass Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Einhaltung der Vorschriften verantwortliche Partei genehmigt wurden, die Berechtigung des Benutzers zum Betrieb des Geräts aufheben können. Dieses Gerät darf nicht gemeinsam mit einer anderen Antenne oder einem anderen Sender aufgestellt oder betrieben werden.

Hinweis: Dieses Gerät wurde getestet und es wurde festgestellt, dass es die Grenzwerte für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen einhält. Diese Grenzwerte sind so konzipiert, dass sie einen angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen beim Betrieb des Geräts in Wohnräumen bieten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese abstrahlen. Wenn es nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet wird, kann es schädliche Störungen im Funkverkehr verursachen. Es gibt jedoch keine Garantie, dass in einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten. Wenn dieses Gerät Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursacht, was durch Aus- und Einschalten des Geräts festgestellt werden kann, wird der Benutzer aufgefordert, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne.
- Vergrößerung des Abstands zwischen Gerät und Empfänger.
- Anschluss des Geräts an eine andere Steckdose als die Steckdose, an welcher der Empfänger angeschlossen ist.
- Hilfe durch den Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker.

Dieses Gerät entspricht den von der FCC festgelegten Grenzwerten für die Strahlenbelastung in einer nicht kontrollierten Umgebung. Der Endbenutzer muss die spezifischen Bedienungsanweisungen beachten, damit die festgelegten Grenzwerte für die Strahlenbelastung eingehalten werden.

Kanadische Industrienorm (Industry Canada, IC)

Enthält ID: 12246A-BM70BLES1F2

CAN ICES-003(B)/NMB-003(B)

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen und der Kanadischen Industrienorm – außer dem/den RSS-Standard(s). Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Das Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen, und (2) das Gerät muss empfangene Störungen akzeptieren, einschließlich Störungen, die einen unerwünschten Betrieb auslösen können.

Informationen zur Belastung durch Hochfrequenzstrahlung

Die Strahlungsleistung des drahtlosen Geräts liegt unter den in der kanadischen Industrienorm (Industry Canada, IC) festgelegten Grenzwerten für die Belastung durch Hochfrequenzstrahlung. Das drahtlose Gerät sollte so verwendet werden, dass die Möglichkeit von Berührungen durch den Benutzer während des normalen Betriebs auf ein Minimum reduziert wird.

Dieses Gerät wurde bereits geprüft und entspricht den IC-Belastungsgrenzwerten für Hochfrequenzstrahlung unter mobilen Belastungsbedingungen. (Antennen haben einen Abstand von weniger als 20 cm zum Körper einer Person).



Das Symbol bedeutet, dass Ihr Produkt entsprechend den lokalen Gesetzen und Vorschriften vom Hausmüll getrennt entsorgt werden muss. Das Produkt muss nach Ablauf seiner Lebensdauer zu einer örtlichen Sammelstelle gebracht werden. Einige Annahmestellen nehmen Produkte ohne Gebühr entgegen. Die separate Sammlung und das Recyceln Ihres Produkts tragen zum Schutz der Umwelt bei und gewährleisten, dass es auf eine Art und Weise recycelt wird, die keine Gesundheits- oder Umweltgefährdung darstellt.

polaroid



Warnhinweis zur Entsorgung am Ende der Lebensdauer: Wenn das Produkt am Ende seiner Lebensdauer angelangt ist, entsorgen Sie es in Übereinstimmung mit den örtlichen Vorschriften. Dieses Produkt unterliegt der EU-Richtlinie 202/96/EG zu Elektro- und Elektronik-Altgeräten (WEEE) und darf nicht als unsortierter Hausmüll entsorgt werden.

Hergestellt in China für und vertrieben durch Polaroid International B.V., 1013 AP Amsterdam, Niederlande. Der Name POLAROID und die POLAROID Logos (einschließlich des Polaroid Classic Border Logos) und Polaroid Flip sind geschützte Marken von Polaroid.

© 2025 Polaroid. Alle Rechte vorbehalten.

